SPECIJAL Br. 2 132 STRANE

ZAGOR GRAD iznad sveta

ISBN 978-86-911731-3-5



veseli četvrtak



SVET U KNJIZI



ZAGOR IZMIŠLJENE ZEMLJE



Uz knjigu Zagorov svet IZMIŠLJENE ZEMLJE poklon specijal GRAD IZNAD SVETA

ZAGOR

SPECIJAL Br. 2

GRAD IZNAD SVETA 25. 9. 2008.

autor lika	Guido **NOLITTA**
tekst	Mauro **BOSELLI**
crtež	Gallieno **FERRI**
naslovna strana	Gallieno **FERRI**
urednik izdanja	Slobodan **JOVIĆ**
tehnički urednik	Đorđe **VOJIMIROVIĆ**
tehnička priprema	Nemanja **JOVANOVIĆ**
prevod	Goran **ZEČEVIĆ**
lektura	Marina **ŠTULOVIĆ**
saradnici	Goran **ZEČEVIĆ**, Draško **ANDJIĆ**, Igor **KNEŽEVIĆ**
izdavač	BEOŠTAMPA- GRAFART, Beograd, e-mail: redakcija@veselicetvrtak.com Tel: 011 386 0 988
štampa	BEO ŠTAMPA GRAFart
distribucija	GLOBAL PRESS Tel: 011 3292 315

broj originala **3**
naslov originala **LA CITTA SOPRA IL MONDO**

EDICIJA veseli četvrtak

Godina izdanja 2008. Tiraž: 12000
CIP Katalogizacija u publikaciji, Narodna biblioteka Srbije
ISBN 978-86-911731-3-5 COBISS.SR-ID 146118668



veseli četvrtak



Dragi čitaoci

Za sva propuštena izdanja edicije Veseli Četvrtak, možete se obratiti putem mejla: redakcija@veselicetvrtak.com, telefonom: 011 386 0 988, ili ih možete kupiti u **STRIPOTECI DARKWOOD**
Lomina ulica broj 5, tel: 011 2622 867
radnim danima od 10-19h
i subotom od 10-16h

I u našim maloprodajnim objektima

TRAFIKA

u 23. bloku, na Novom Beogradu, ulica Milutina Milankovića 34 i u Kraljevu na glavnoj autobuskoj stanici

Do sledećeg broja, redakcija

veseli četvrtak

GRAD iznad sveta

PIŠE: TONINELLI

CRTA: FERRI

POPUT NEZGRAPNE, BESMISLENE PTICE BEZ KRILA, STIGLE KO ZNA OTKUD, ČUDNI LETEĆI OBJEKAT SE OCRTAVA NA NEBU OD ANTRACITA, DOK NAPREDUJE KROZ OBLAKE, PRITISKAN ŽESTOKIM NALETIMA VETRA...

...NA TRENUTAK NESTAJUĆI POD SVE INTENZIVNIJOM KIŠOM...



...DA BI SE UBRZO ZATIM PONOVO POJAVIO...




...NEZADRŽIVO SE UPUŠTAJUĆI U BEZGLAVU, NEKONTROLISANU TRKU S VREMENSKOM NEPOGODOM...
SCRA-AAAACK


KARAMBA I KARAMBITA! POČINJEM DA SE BOJIM DA SE OVAJ PAKAO NIKADA NEĆE ZAVRŠITI!


VEĆ DVA DANA SMO U NEMILOSTI OVOG URAGANA... A DASKE U KABINI SE SVE VIŠE DRMAJU!
PRESTANI DA SE ŽALIŠ, MEKSIKANČE...


NA KRAJU KRAJEVA, TI SI INSISTIRAO DA SE UKRCAMO U OVU KRNTIJU... KAKO BI SE POŠTEDEO PEŠAČENJA DO SELA FOKSA!
DA... ALI JE OVAJ HVALISAVAC, KOJI SE ODAZIVA NA IME IKAROVO PERO, GARANTOVAO DA ĆEMO STIĆI NA ODREDIŠTE ZA NEKOLIKO SATI, I TO POTPUNO SPOKOJNO!


PARBLEU! KAKO SAM MOGAO DA PREDVIDIM DA ĆE IZBITI OVAKVA OLUJA? KADA SMO KRENULI, NEBO JE BILO VEDRO...


KAKO GOD, UZAJAMNO PREBACIVANJE NE SLUŽI NIČEMU... A MOŽDA JE NAŠIM BRIGAMA DOŠAO KRAJ! GLEDAJTE...
?
!


TAČNO... INTENZITET KIŠE SE PRILIČNO SMANJIO!
A TAMO DOLE JE NEBO MNOGO JASNIJE!


NADE TROJICE LJUDI UBRZO SE OSTVARUJU: NEKOLIKO MINUTA KASNIJE NEOBIČNU LETELICU OBASJALI SU SUNČEVI ZRACI...
YAAAOOOOOOO!


IZAŠLI SMO, SVIH MI BRKOVA MOJE PORODICE! IZAŠLI SMO!
HA! HA! UPRAVO TAKO, MON AMI!


...MOJ LETEĆI KATAMARAN JE S NAJVIŠOM OCENOM POLOŽIO OVAJ TEŽAK ISPIT! UOSTALOM, NIKADA NISAM NI SUMNJAO U TO...


JEDINA PRAVA OPASNOST KOJOJ SMO SE IZLOŽILI BILI SU GROMOVI. DA JE SAMO JEDAN OD NJIH POGODIO BALONE, TO BI BIO KRAJ: ONI SADRŽE ZASTRAŠUJUĆE ZAPALJIV GAS!


EEEH! I TO NAM TEK SAD KAŽEŠ, KARAMBA I KARAMBITA?
IKAROVO PERO JE U PRAVU...
DA SAM VAM TO REKAO RANIJE, SAMO BISTE SE JOŠ VIŠE BRINULI!


BEH, SVE SE ZAVRŠILO DOBRO... I SADA MOGU DA PREDLOŽIM MOJ IZUM NEKOJ INDUSTRIJI NA ISTOKU!


MOŽDA NIJE DALEKO DAN KADA ĆE MILIONI LJUDI IZ CELOG SVETA JEZDITI NEBOM U LETEĆIM KATAMARANIMA!


ŽAO MI JE SAMO ŠTO NE MOGU DA PODELIM OVAJ TRENUTAK S MOJIM SARADNIKOM...


KOJIM SARADNIKOM?
PROFESOROM DANKOFOM, PRONALAZAČEM GASA KOJI NAS ODRŽAVA U VAZDUHU! BEZ NJEGA KATAMARAN NIKADA NE BI NASTAO!
A... ŠTA MU SE DESILO? UMRO JE?


!
NE. ZATVORILI SU GA U LUDNICU PRE NEKOLIKO MESECI.
!


JADNIK! U PITANJU JE JEDAN OD ONIH KOD KOJIH SE GENIJALNOST, NAŽALOST, PREPLIĆE S UVRNUTOŠĆU!


„SVE DOK SE OGRANIČAVAO NA PUCANJE U TIKVE U SVOM POVRTNJAKU, VERUJUĆI DA SE RADI O OSVAJAČIMA KOJI SU DOŠLI IZ ZEMLJE, NIKO NIJE PREVIŠE OBRAĆAO PAŽNJU NA NJEGA..."
VRATITE SE TAMO ODAKLE STE DOŠLI, PROKLETI ŽUTI STVOROVI!
BANG
BANG
S-PLOTS


„...ALI, KADA JE UMISLIO DA SU I ŠEŠIRI NA GLAVAMA LJUDI PODMUKLI OSVAJAČI, STIGLI KO ZNA OTKUD...
!
OSTAVI TOG ČOVEKA, PROKLETI OSVAJAČU!


„...NJEGOV OPORAVAK JE POSTAO HITAN I NEODLOŽAN."
PROKLETI LUDACI! ZAR NE SHVATATE DA SAM JA JEDINI KOJI MOŽE DA SPASE ZEMLJU? *PUSTITE MEEE!*
CAL


NA SREĆU, PRE TOGA MI JE VEĆ DAO FORMULU SVOG REVOLUCIONARNOG GASA... KOJI DRŽIM U OVOM KOVČEŽIĆU I NOSIM SVUDA!


ALI SADA JE DOSTA PRIČE... POKUŠAJMO DA OTKRIJEMO GDE NAS JE TO BACILA OLUJA!
HMM... UPRAVO SAM POSMATRAO OKOLINU...


...DA, NEMA SUMNJE: ONA DVA JEZERCETA DOLE SU TVIN VOTERS!
SVIH MI BUĆKURIŠA MOG DEDE APOTEKARA! ALI ONDA... ONDA SMO NA ***CRNIM PLANINAMA!***


DA, PRILIČNO SMO DALEKO OD NAŠEG ODREDIŠTA... I U OBLASTI KOJA JE VRAŠKI NEPROHODNA!
UH! U KOM PRAVCU MORAMO DA SE UPUTIMO KAKO BISMO SE VRATILI U DARKVUD?


KOJI GOD DA JE, MORAMO DA KRENEMO ***ŠTO PRE*** ILI ĆEMO SE ***RAZBITI O ONU PLANINU!***
!


HILJADU MI SKALPOVA! ČIKO JE U PRAVU... VETAR NAS NOSI PREMA ONOJ STENI!
NEMA RAZLOGA ZA STRAH! DOVOLJAN JE ODLUČAN POKRET KORMILA !...


PARBLEU! **KORMILO VIŠE NE REAGUJE!**
!


MORA DA JE OLUJA PREKINULA KABLOVE!
KARAMBA I KARAMBITA! ALI ONDA... ONDA SMO GOTOVI!


NISMO JOŠ! AKO USPEMO DA IZDIGNEMO KATAMARAN, MOŽDA ĆEMO MOĆI DA PROĐEMO **IZNAD PLANINE!**


DOĐITE! POMOZITE MI DA IZBACIMO SAV BALAST! **BRZO!**


ODMAH ZATIM KIŠA PREDMETA ISPUNJAVA VAZDUH ISPOD NEVEROVATNE LETELICE...


...I ONA, OSLOBOĐENA TERETA, POČINJE DA SE PENJE...


...URONIVŠI U PRSTEN MAGLE KOJA OKRUŽUJE PLANINU.


PENJEMO SE! DA LI ĆEMO... DA LI ĆEMO USPETI?
TO JE NEMOGUĆE REĆI! ONA SIVKASTA MAGLA ME SPREČAVA DA VIDIM KOLIKO DALEKO JE VRH... I KOLIKO BRZO SE PRIBLIŽAVAMO STENAMA!


SAMO NAM JE FALILA MAGLA! GLEDAJTE... ULAZI I U KABINU!


KOF! KOF! ALI KAKVA JE... KOF... OVO MAGLA? OD NJE MI GORI GRLO I...


!


TAČNO TAKO! GUBIM... KOF... KOF... DAH!
HILJADU MI SKALPOVA TO NIJE MAGLA! IZGLEDA DA JE U PITANJU... GAS! OTROVNI... GAS!


KOF! KOF!
AKO SE I NE RAZBIJEMO O PLANINU... UBIĆE NAS OVAJ... GAS!
A... AAAGH! MOJA... PLUĆA! VIŠE NE MOGU DA... DIŠEM!


ALI, KADA SE ČINILO DA JE SVE IZGUBLJENO, KATAMARAN PRAVI NEOČEKIVANI SKOK UVIS...


...I U TRENU IZLAZI IZ SMRTONOSNE MAGLUŠTINE.


SU... SUNCE! SPASLI SMO... SPASLI SMO SE, ALI...


CRASH
...MORAM UNUTRA DA PUSTIM VAZDUH...


...SVEŽ VAZDUH... I TO ODMAH!
CRAAASK


DOK VAZDUŠNA STRUJA STVORENA RAZBIJANJEM OBA PROZORA BRZO ODNOSI I POSLEDNJI TRAG GASA...
ČIKO! ČIKO! ODGOVORI MI!


PTUAH... PTUAH! ZA... ZAGORE! GDE... GDE SMO? U RA... RAJU ILI U PAKLU?
ZAVISI OD TOGA KAKO GLEDAŠ NA STVARI, TRBONJO... ALI JE VAŽNO DA SMO JOŠ UVEK ŽIVI!


JE L SVE U REDU, BARONE?
PTUAH... PTUAH!


UH, MI... MISLIM DA JESTE. ŠTA SE DESILO?
NE ZNAM. KATAMARAN JE NEOČEKIVANO ODSKOČIO UVIS I UDALJIO NAS OD GASA U PRAVOM TRENUTKU!

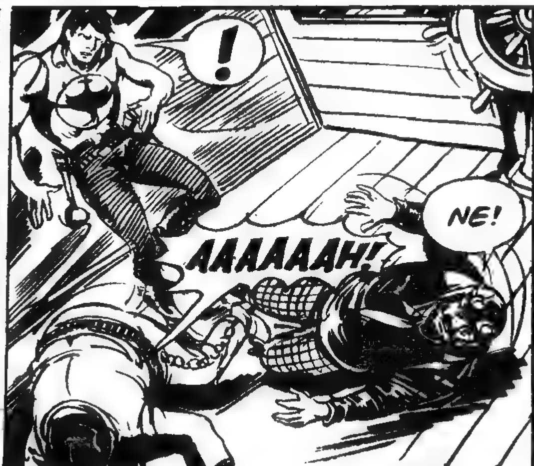

HMM... OČIGLEDNO NAS JE POVUKLA UZLAZNA STRUJA! TO JE PRAVO ČUDO...

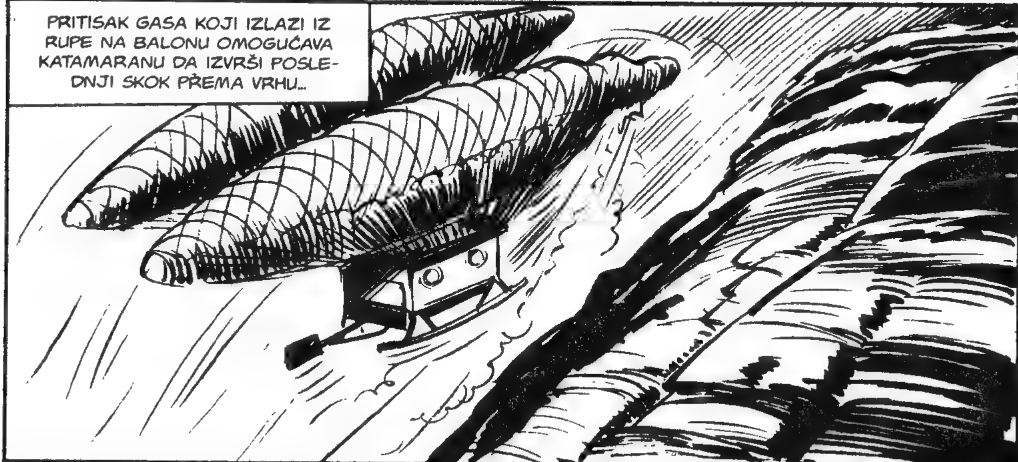

!
BEH, POKUŠAJTE DA IZAZOVETE JOŠ JEDNO... I TO ŠTO PRE, JER VAŠA PROKLETI MAŠINA NASTAVLJA DA SE PRIBLI-ŽAVA PLANINI...

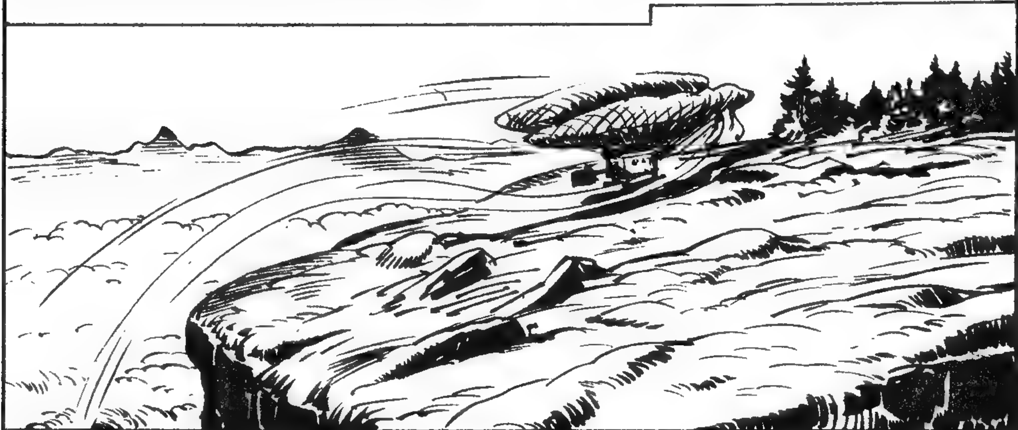

...A VRH JE JOŠ UVEK DALEKO!


TOKOM NEKOLIKO DUGIH, BESKONAČNIH TRENUTAKA ČUDNA LETELICA NASTAVLJA DA SE PENJE SPORO, SVE VIŠE SE PRIBLI-ŽAVAJUĆI ZIDOVIMA PLANINE...


...SVE DOK JEDAN OD DVA BALONA KOJA GA ODRŽAVAJU U VAZDUHU NE UDARI O STENOVITU IZBOČINU I NE POCEPA SE...
R-R-RIIIPP


!
NE!
AAAAAAH!


PRITISAK GASA KOJI IZLAZI IZ RUPE NA BALONU OMOGUĆAVA KATAMARANU DA IZVRŠI POSLE-DNJI SKOK PREMA VRHU...


...GDE, POTPUNO LIŠEN RAVNOTEŽE, LETI KAO POLUDEO, OPASNO DODIRUJUĆI STENE RASUTE PO TLU...


...I ZAVRŠAVA SVOJU BEZUM-NU TRKU U GOMILI OSOVINA, GRANA I PLATNA.
SCRAAAAASK!


AH!
U POM...
JAO!
CRAASH
SDUMM


HILJADU MI SKALPOVA! NE MOGU DA VERUJEM DA SAM JOŠ UVEK ČITAV!


ČIKO! BARONE IKAROVO PERO! JE L SVE U REDU?
U-UUUH...
SVAKAKO... AKO ZANEMARIMO ČINJE-NICU DA MI NIJEDAN ORGAN VIŠE NIJE NA SVOM MESTU!


HRABRO. POKUŠAJMO DA IZAĐEMO ODAVDE...


ALI... GDE SMO TO DO-SPELI?


ŠUMA! ŠUMA NA VRHU PLANINE!


ZAISTA ČUDNO! NIKADA NE BIH POMISLIO DA OVDE GORE MOŽE DA POSTOJI RASTINJE...


MORAMO DA ZAHVALIMO NEBU ŠTO SE PRILIKOM UDARCA GAS NIJE ZAPALIO... INAČE BISMO SE SADA NAŠLI USRED ŠUME *U PLAMENU!*
HOĆETE LI DA PRESTANETE S VAŠIM PESIMISTIČ-KIM HIPOTEZAMA? SITUACIJA JE I BEZ TOGA PRI-LIČNO GADNA!


HMM... BEZ VAŠE LETEĆE NAPRAVE NEĆE NAM BITI LAKO DA ODEMO ODAVDE!? SPUŠTANJE NIZ PLA-NINU, KROZ ONU ZAVESU OTROVNOG GASA, NE DOLAZI U OBZIR...


AAAH!
...HILJADU MI SKALPOVA! KRIK!


ZAGORE! ČEKAJ!


NERAZUMNI ČOVEK! NIKAD NEĆE DA SE ZAUSTAVI I RAZMISLI JOŠ JEDNOM: AKO NANJUŠI NEVOLJU, ODMAH TRČI DA ULETI U NJU!
ŽALOSNA NAVIKA... ALI ŠTA SADA DA RADIMO?


DA KRENEMO ZA NJIM, ŠTA DRUGO? ALI OPREZNO!


TO JE BIO LJUDSKI GLAS... DAKLE, NISMO SAMI OVDE! ALI KO MOŽE DA ŽIVI NA OVOM OSTRVU IZNAD OBLAKA?


ODGOVOR NA ZAGOROVO PITANJE DOLAZI SEKUND KASNIJE I, TOLIKO JE UZNEMIRUJUĆI, DA U TRENU ZAUSTAVLJA HEROJA DARKVUDA!
GROOOWLL...
...HILJADU MI SKALPOVA!


ŠTA JE MOGLO DA IZRODI OVAKVU MONSTRUOZNOST?


DUBOKA, PRETEĆA RIKA IZLAZI IZ GRLA NEVEROVATNOG BIĆA KOJE, POTPUNO NEPOKRETNO, KAO DA JE OKAMENJENO, POGLEDOM FIKSIRA PRIDOŠLICU...
..GR-R-R-R-R-RRR...


...A ZATIM, BEZ NAJAVE, ZASTRAŠUJUĆA MASA MESA I MIŠIĆA SKAČE NAPRED, KAO DA JU JE IZBACILA DŽINOVSKA NEVIDLJIVA OPRUGA...
!
R-RROOOOWWWLL!


...I OBARA DUHA SA SEKIROM, KOJI NIJE BIO PRIPREMLJEN ZA TAKO NAGAO NAPAD!
GROOOWL!
AH!


TONNERRES! TO JE BIO ZAGOROV GLAS!
BRZO, POTRČIMO!


GR-R-ROWL!
REAKCIJA HEROJA IZ DARKVUDA, IAKO IZNENAĐENOG NAPADOM MISTERIOZNOG STVORENJA, TRENUTNA JE I INSTINKTIVNA...
IDI U PAKAO!




PROKLETSTVO! OVA ZVER JE SPRETNA POPUT MAJMUNA, BEZ OBZIRA NA SVOJU TEŽINU!


GRAAAAWWRRR
!


STUUUNK


!
R-ROOOWL


KAKAV DEMON!
GR-R-RAWWR!


AKO NISI OD ČELIKA...


...PRE ILI KASNIJE ĆEŠ MORATI DA OSETIŠ MOJE UDARCE!


R-RAAAWWR!
!


R-R-RAAAAWWRR!
HILJADU MI SKALPOVA!


TA ZVER JE PROKLETO BRZA... A BEZ SEKIRE NEMAM MNOGO ŠANSI DA JE OBUZDAM!


GR-R-ROOOWL!


MUNJE I GROMOVI!
R-ROOOWL!
TUMP


ŽELEO SAM DA IZBEGNEM OVO, ALI MI OVAJ DEMON NIJE OSTAVIO IZBORA!
R-R-ROOOOWR


BANG! BANG!


R-RAAAWWRR
BANG
BANG


AAAR-R-RRR!
BANG
TUMP


POGODIO SAM GA... ALI IZGLEDA DA SU GA MOJI MECI SAMO ZAGOLICALI!


AW-R-R-RRR...
!


ALI TRENUTAK KASNIJE, NAKON ŠTO JE UPUTILO POSLEDNJI URLIK BESA...
ROOWL!
GRAWL!


...ČUDOVIŠTE URANJA U GUSTU ŠUMU...


...I NESTAJE.


SVIH MI BUBNJEVA DARKVUDA! IZGLEDA DA MU JE LEKCIJA IPAK BILA DOVOLJNA!


IDEJA DA OSTAVIM TU RANJENU ZVER DA SE KREĆE OKOLO NIMALO MI SE NE DOPADA... ALI, AKO BIH KRENUO ZA NJOM U ŠUMU, TO BI BILO PRAVO SAMOUBISTVO! ZA SADA JE BOLJE DA SE POBRINEM ZA OVOG JADNIKA!


...S OVAKVIM RANAMA NEĆE IZDRŽATI DO SUTRA!
ONO PAKLENO BIĆE MU NIJE OSTAVILO ČITAVIM NI DESET CENTIMETARA KOŽE!


?
OH... O-OOOH... AICAS... TI... TISSENEM!


MA... MATAUS TO DANAI! ETA MINIUS TO... TOVELAN MAKRIUS!
ŽAO MI JE, PRIJATELJU, ALI NE RAZUMEM TVOJ JEZIK!


OH, TI... TI SI ČOVEK IZ DONJEG SVETA, ZAR NE? KA... KAKO SI STIGAO OVDE... GORE?


NE, NE... NIJE VAŽNO! NEMA... VREMENA ZA TO. OSEĆAM KAKO ŽIVOT IZLAZI IZ MOG... TELA I MORAMO DA OBAVIMO NEŠTO ŠTO JE... HITNO!


MORAŠ DA DAŠ OVO... REGENTU MAKRIJUSU! VEOMA... VEOMA JE VAŽNO!
JA... U REDU, URADIĆU TO. ALI SE SADA SMIRI, DOK JA POTRAŽIM...


NE! ZAKUNI SE! ZAKUNI SE U ONO ŠTO TI JE NAJDRAŽE DA ĆEŠ URADITI ONO ŠTO SAM TI... REKAO...


OOH...


POČIVAJ U MIRU, PRIJATELJU. PREDAĆU OVU TABLICU ONAKO KAKO SI ŽELEO...


ZAGORE! ZAGORE... DA LI JE SVE U REDU?
HMM...


ČULI SMO TVOJ KRIK...
DA... ALI, DA JE ZAVISILO OD VAS, SADA BIH PRAVIO DRUŠTVO OVOM NESREĆNIKU!
UH! KO JE ON?


ZAGOR U NEKOLIKO REČENICA OBAVEŠTAVA PRIJATELJE O DOGAĐAJIMA KOJI SU SE UPRAVO DESILI...
KARAMBA I KARAMBITA! ONDA NA OVOJ PLANINI IPAK NEKO ŽIVI!
DA... MORA DA POSTOJI PUT KOJIM SE STIŽE OVDE, A DA NE MORA DA SE PROĐE KROZ ZAVESU OTROVNOG GASA.


ŠTA DA RADIMO?
PRVO ĆEMO NAPRAVITI NOSILA KOJIMA ĆEMO ODNETI OVOG JADNIKA. NE ŽELIM DA GA OSTAVIM OVDE...


POTRAŽITE LIJANE, A JA ĆU NABAVITI GRANE...


NEKOLIKO MINUTA KASNIJE, TROJICA PRIJATELJA KREĆU NA PUT, NOSEĆI ŽALOSNI TERET...


NADAJMO SE DA NEĆEMO PONOVO SRESTI ONO ČUDOVIŠTE!
NAPROTIV! TO BI BILA ODLIČNA PRILIKA DA GA ELIMINIŠEMO JEDNOM ZAUVEK! S DVA PIŠTOLJA TO NE BI TREBALO DA BUDE TEŠKO!


AKO SE DO TADA NE POJAVI, ČIM BUDEMO NAIŠLI NA PRIJATELJE MRTVACA, ORGANIZOVAĆEMO POTRAGU NE BISMO LI UKLONILI TOG DEMONA! NE SMEMO DA DOZVOLIMO DA PO OKOLINI LUTA RANJENA ZVER!


IZNENADA...
STUSS! VONAI ES TELEN?


NE TREBA VAM ORUŽJE. MI SMO PRIJATELJI... ALI NE GOVORIMO VAŠ JEZIK!
TAKO MI SVETIH ZAKONA OL UNDASA! LJUDI IZ DONJEG SVETA?


KAKO STE STIGLI OVDE GORE?
MOJIM LETEĆIM KATAMARANOM, NARAVNO!
ARTES! BISINTIS TAI VARUS!


TAJ ČOVEK... MRTVAC... BIO JE NAŠ DRUG... ***VARUS!*** ŠTA STE MU UČINILI?


ZAGOR PO DRUGI PUT PREPRIČAVA DOGAĐAJ S ČUDOVIŠTEM...
...I, PRE NEGO ŠTO JE IZDAHNUO, PREKLINJAO ME JE DA PREDAM NJEGOVU PORUKU... REGENTU MAKRIJUSU... ILI NEKOM SLIČNOM!
HMM...


DA... ODVEŠĆU VAS DO MAKRIJUSA! VAŠE PRISUSTVO OVDE... I OVA NEVEROVATNA PRIČA O ČUDOVIŠTU KOJE JE UBILO VARUSA MORAJU DA SE RAZJASNE!


BALVIJUSE, TI SE POBRINI ZA VARUSOVO TELO... GANIA MATEM ESTARIATOS!
DU-SSAM!


IDEMO!




ZAŠTO STE REKLI DA JE PRIČA O ČUDOVIŠTU „NEVEROVATNA"? NISTE ZNALI DA ONO POSTOJI?
NE... A, AKO POSTOJI, NE ZNAM ODAKLE JE MOGLO DA DOĐE! U ISTORIJI OL UNDASA NIJE ZABELEŽENO NIŠTA SLIČNO!


OL UNDAS JE VAŠ GRAD?
DA. ZNAČI „ZABORAVLJENI" I...
TONNERRES! ***STANITE!*** MORAMO DA SE VRATIMO!


ŠTA SE DESILO, BARONE?
KOVČEŽIĆ S FORMULOM ZA GAS! POTPUNO SAM ZABORAVIO NA NJEGA!
!


MORAM HITNO DA SE VRATIM PO NJEGA...
EHM, MISLIM DA... BI VRAĆANJE DO VAŠE LETELICE BILO UZALUDNO.


UZALUDNO? ŠALITE SE, MON AMI? TA FORMULA...
TA FORMULA VIŠE NIJE U KATAMARANU!


ALI... ALI... GDE JE ONDA?
BOJIM SE... BOJIM SE DA SAM JE IZBACIO ZAJEDNO S OSTALIM STVARIMA! REKLI STE DA BACIMO SAV BALAST!


AAAH! MOJA NEPROCENJIVA, NEPONOVLJIVA, NEZAMENLJIVA FORMULA... BAČENA JE U VETAR!


KRIMINALCU... UBICO... RAZBOJNIČE...
SAMO... SAMO TRENUTAK! POKUŠAJTE DA BUDETE RAZUMNI. JA NISAM ZNAO DA...


ZADAVIĆU TE! UGUŠIĆU TE! OTKINUĆU TI GLAVU!
GLUB! AH! U-UU-UNGH...







NAKON ČETVRT ČASA HODA KROZ GUSTU ŠUMU...



...RASTINJE PORED KOJEG PROLAZI GRUPA LJUDI POSTAJE SVE REĐE...



...SVE DOK...



...OVO JE **OL UNDAS!**
SVIH MI BUBNJEVA DARKVUDA! FASCINANTAN PRIZOR...


KARAMBA I KARAMBITA! OVO JE... FANTASTIČNO!
OUI... NIKADA NISAM VIDEO NIŠTA SLIČNO!


DOĐITE. REGENTOVA PALATA NIJE DALEKO!


POBUDIVŠI ŽIVU RADOZNALOST MEĐU STANOVNICIMA, MALA POVORKA PROLAZI ULICAMA NEVEROVATNOG GRADA IZNAD OBLAKA...


...ČIJA ORIGINALNA ARHITEKTURA IZAZIVA ODUŠE-VLJENJE KOD DVOJICE ZAGOROVIH PRIJATELJA...
KAKVE PALATE... FANTASTIČNO!
OUI... MAGNIFIQUE! ETONNANT!


IAKO SU ZA NJIHOVU GRADNJU KORIŠĆENI MATERIJALI IZ NAJPRIMITIVNIJIH KULTURA, OVE GRAĐEVINE IMAJU LINIJE KOJE GOVORE O IZRAZITO RAZVIJENOM UKUSU!


EVO REGENTOVE PALATE!


A-MAI TENNAR TURIANTIS SALTUR...
VARUS MAZIBILI ERANET!
¡DUSSAM, MATORES!

DODITE...


STUSS! TA-NERET UVADINIM!
HERET-AVOR MIA NOR TOVELAN MAKRIUS! DUNAR SERET MUDANU-LUS TALVAR.


SIGURAN SAM DA ĆE VAS REGENT UBRZO PRIMITI.


SEDITE... NAREDIĆU DA VAM DONESU PIĆE.
EHM... AKO BI UZ TO MOGLO I DA SE POJEDE NEŠTO...
ČIKO!


NE, VAŠ PRIJATELJ JE U PRAVU! TREBALO JE DA SE SETIM TOGA.


PROBAĆETE NAŠ SPECIJALITET...


EVO IH. MI IH ZOVEMO „TAVA-TENOS", UTAMANITELJI-GLADI. MOGU DA SE JEDU U SVAKO DOBA DANA... OD NJIH PROLAZI GLAD, ALI NE I APETIT!
M-MMM... IZGLEDAJU PRILIČNO PRIMAMLJIVO!


POSLUŽITE SE KOLIKO ŽELITE.
MOŽETE DA SE KLADI-TE U TO, PRI-JATELJU!


HMM... ZAISTA SU... CHOMP... IZVANREDNI! A IZGLEDA DA SU... CHOMP... BAŠ LA-GANI!


DRAGO MI JE ŠTO VIDIM DA JE TURLIM VEĆ ISPUNIO OBAVEZE GOSTOPRIMSTVA...
!
!


POZDRAVLJAM TE, PLE-MENITI MAKRIJUSE!
AKO ONO ŠTO IMATE DA MI KAŽETE NIJE HITNO, SLO-BODNO SE OKREPITE.
HITNO JE... ODMAH ĆU VAM OBJA-SNITI!


HEROJ IZ DARKVUDA PO TREĆI PUT PRIČA SAŽETU VERZIJU ONOGA ŠTO SE DESILO...
...I OBEĆAO SAM MU DA ĆU VAM PREDATI JEDNU TABLICU...
HMM... MOGU LI DA JE VIDIM?


ČIKO!
TABLICA.
MUY PRONTO!

EVO JE...
!

OVO JE VEOMA ČUDNO... NAPISANA JE NA NAŠEM DREVNOM JEZIKU! VIŠE GA NIKO NE KORISTI... A IZGLEDA I DA JE TA-BLICA VEOMA STARA.

TURLIME, POZOVI LINGVISTU BALVETA.
DUSSAM!

!
AKO JE U PITANJU ONO ČEGA SE PLAŠIM, ZA OL UNDAS DOLAZE LOŠA VREMENA... ZASTRAŠUJUĆE LOŠA!
?

KASNIJE...

DA, TO JE JEZIK PREDAKA...

MISLIO SAM DA POSTOJE JOŠ SAMO STARI KODEKSI KOJI SU NAPISANI NJIME...

KOLIKO TI TREBA VREMENA DA PREVEDEŠ OVU TABLICU?

DVA DANA, MOŽDA TRI... AKO JE IZ ISTE EPOHE KAO I KODEKSI. U SUPROTNOM, TREBAĆE MI NEKOLIKO MESECI...

NEKA TI TO BUDE PRIORITET.

ODMAH ĆU SE BACITI NA POSAO.

IDI I, ČIM IH BUDEŠ DEŠIFROVAO, DOĐI DA ME OBAVESTIŠ... U BILO KOJE DOBA!

ŠTA SE DOGAĐA U OL UNDASU, MAKRIJUSE? KAKVO LUDILO NAM PRETI, NAKON VEKOVA U KOJIMA SMO ŽIVELI SPOKOJNO?

SALTURE! STIŽEŠ U PRAVOM TRENUTKU...

?


SALTUR JE VRHOVNI STARATELJ. LEŠ JADNOG VARUSA JE ODNET KOD NJEGA...
HMM...


DA LI SI VIDEO VARUSOV LEŠ?
JESAM... I NE ZNAM KAKVA ZVER JE MOGLA TAKO DA GA UNAKAZI! DO SADA NISAM NIKADA ČUO NI VIDEO NIŠTA SLIČNO!


A OVI LJUDI... NISAM MOGAO DA VERUJEM! KAKO SU STIGLI OVDE GORE?
KAŽU DA SU TO IZVELI POMOĆU LETEĆE MAŠINE...


I VI STE OVDE DOVELI ŽIVOTINJU KOJA JE UBILA VARUSA?
NE. STIGLI SMO KADA JE TO MONSTRUOZNO BIĆE VEĆ OKONČALO ŽIVOT TOM NESREĆNIKU... USPELI SMO SAMO DA GA NATERAMO U BEKSTVO.


ŠTAVIŠE, MISLIM DA BI TREBALO DA ORGANIZUJETE POTRAGU KAKO BISTE PRONAŠLI TO STVORENJE. RANJENO JE... I ZATO JE DUPLO OPASNIJE!
JA ĆU SE POBRINUTI ZA TO.


NEVEROVATNO... SVE JE TO NEVEROVATNO!
NA ŠTA MISLIŠ, SALTURE?


KASNIJE ĆETE MI BOLJE OBJASNITI KAKO SU TI LJUDI STIGLI U OL UNDAS... MEĐUTIM, JA NIKADA NISAM ČUO ZA POSTOJANJE „LETEĆIH MAŠINA"!


A TA ZVER? DA NIJE IMALA KRILA?


NE, NAPROTIV. TO JE DEFINITIVNO BILA KOPNENA ŽIVOTINJA... I KRUPNA!
KAKO JE ONDA STIGLA OVDE? SIGURNO NIJE KROZ „BUNAR"... JER BI PRVI BILI RASTRGNUTI STRAŽARI KOJI SU VAS DOVELI OVDE!


A AKO JE ROĐENO U UTROBI PLANINE... MORAMO DA OTKRIJEMO KOJIM PUTEM JE DOŠLO U OL UNDAS... I DA GA ZATVORIMO PRE NEGO ŠTO IZAĐU I DRUGA!
MOŽDA STARI RUDNICI...


TAMO IMA MNOGO GALERIJA KOJE SU VEKOVIMA NAPUŠTENE...
DA, TO JE PRIHVATLJIVA HIPOTEZA! MORAMO DA ORGANIZUJEMO TIMOVE I ZAPOČNEMO SISTEMATSKU INSPEKCIJU RUDNIKA.

ZA TO ĆE NAM TREBATI MESECI!
RAZLOG VIŠE DA POČNEMO ODMAH!

HMM... DA, U PRAVU SI. JOŠ DANAS ĆU OKUPITI SAVET REGENATA.
EHM, A... ŠTA NAMERAVATE DA URADITE S NAMA?

ČINJENICA DA GOVORITE NAŠ JEZIK NAVODI ME NA POMISAO DA IMATE KONTAKT SA „SVETOM ISPOD"!
ZAISTA JE TAKO. S VREMENA NA VREME SIĐEMO MEĐU VAS KAKO BISMO PRATILI VAŠU EVOLUCIJU...

DAKLE, POSTOJI NAČIN DA SE SPUSTIMO NIZ PLANINU A DA NE NALETIMO NA ZAVESU GASOVA!
NARAVNO! POMOĆU „BUNARA" O KOJEM SMO MALOČAS PRIČALI...

...ALI SHVATATE DA NE MOŽEMO DA VAS PUSTIMO TEK TAKO. TIME BISMO UGROZILI TAJNU NAŠEG POSTOJANJA OVDE GORE...
HMM...


...ALI NE ŽELIMO NI DA VAS DRŽIMO U ZAROBLJENIŠTVU! MORATE NAM DATI VREMENA DA ODLUČIMO KOJI JE NAJBOLJI NAČIN DA VAS POŠALJEMO DOLE, A DA NE BUDE PREVIŠE RIZIČAN ZA NAS.

NAŽALOST, ZA TO ĆE NAM TREBATI NEKOLIKO DANA. ZBOG TAKVE ODLUKE MORAMO DA OKUPIMO GRADSKU SKUPŠTINU...
RAZUMEM... SAČEKAĆEMO!

U MEĐUVREMENU BIĆETE NAŠI GOSTI... I POKUŠAĆEMO DA UČINIMO SVE KAKO NE BISTE ŽALILI ZA VAŠIM SVETOM!
SVETE REČI, GOSPODINE! AKO SE PO JUTRU DAN POZNAJE, KO BI ŽELEO DA IDE IZ OVOG RAJA?

HA! HA! VIDIM DA SU NAŠI „TAVA-TENOSI" BILI DOBRI AMBASADORI!
ZA ONOG PROŽDRLJIVCA NISU MOGLI BITI BOLJI!

GDE MISLIŠ DA IH SMESTIŠ?
KOD STAROG DROVALA. ON JE OSTAO SAM, A NJEGOVA KUĆA JE VELIKA...


TE VEČERI...
...MNOGO, MNOGO GODINA PRE POČETKA NAMA POZNATE ISTORIJE, JEDNA DRUGA CIVILIZACIJA SE RAZVILA NA ZEMLJI... ALI JE U SEBI NOSILA KLICU SOPSTVENOG UNIŠTENJA!


ŽEĐ ZA MOĆI JE TERALA VLADE JEDNE PROTIV DRUGIH, A NARODI SU BILI UKLJU-ČENI U PROIZVODNJU SISTEMA ZA RATO-VANJE, KOJI SU BILI SVE EFIKASNIJI I SMRTONOSNIJI...


PRVO SU PRAVILI SVE MOĆNIJA ORUŽJA, A ZATIM SU STVORILI VEŠTAČKI ŽIVOT KAKO BI IMALI STALNE VOJSKE...


...A NA KRAJU SU MANIPULISALI VIRUSIMA I BAKTERIJAMA KAKO BI DOBILI NOSIOCE SMRTI... "ODABRANIMA"!
HOĆETE DA KAŽETE... DA SU VIRUSI UBIJALI SAMO PREDO-ODREĐENE OSOBE ILI NARODE?


UPRAVO TAKO... TO JE BILO IDEALNO REŠENJE: ELIMINISANJE NEPRIJATELJA BEZ UNIŠTAVANJA NJIHOVIH KUĆA, SELA...
TO JE... ZASTRAŠUJUĆE!


SREĆOM, NISU SVI BILI ZASLEPLJENI ŽEĐU ZA ISTREBLJENJEM I MOĆI. NAJBRILJANTNIJI UMOVI SU JASNO VIDELI DA TAKVO LUDILO MOŽE DA DOVEDE JEDINO DO UZAJAMNOG UNIŠTENJA...


...I POKUŠALI SU DA SPASU ŠTO SE SPASTI MOŽE TAKO ŠTO SU NAPUSTILI GRADOVE I POVUKLI SE U PLANINE, GDE SU OSNOVALI MALE ZAJEDNICE KOJE SU MOGLE SAME DA OPSTANU...


...KAO ŠTO JE OVA.
DA. VERUJEM DA JE ŠIROM SVETA RASUTO JOŠ ČETIRI ILI PET NJIH...


JEDNA OD NJIH SE ZOVE *OL IMP*, „IZOLOVANA", I NALAZI SE U ZEMLJI KOJU ZOVETE GRČKA... DRUGA, MNOGO JUŽNIJE ODAVDE, NOSI IME *OL TEZUMA*, „MIROLJUBIVA"...
A... ŠTA SE DESILO SA ZARAĆENIM GRADOVIMA?


NESTALI SU, KAKO JE I BILO OČEKIVANO. BILI SU UNIŠTENI JEDAN ZA DRUGIM, MOŽDA USLED VIRUSA KOJI JE IZMAKAO KONTROLI... KO ZNA!


„ČINJENICA JE DA SU, KADA SU, MNOGO GODINA KASNIJE, LJUDI KOJI SU SE SKLONILI NA PLANINE POSLALI IZVIĐAČE DA POGLEDAJU U KAKVIM USLOVIMA ŽIVE NJIHOVI BLIŽNJI, TI IZVIĐAČI PRONAŠLI SAMO ŠAČICU PREŽIVELIH, NA PRIMITIVNOM I GOTOVO ŽIVOTINJSKOM NIVOU RAZVOJA...“


„...DOK SU GRADOVI BILI POTPUNO NAPUŠTENI I RAZORENI...“


PROŠLO JE DESETINE HILJADA GODINA PRE NEGO ŠTO JE TIH NEKOLIKO GRUPICA PREŽIVELIH, RASUTIH PO SVETU, STVORILO CIVILIZACIJU KAKVU DANAS POZNAJEMO...


...A DO TADA SU VREME I PRIRODA SAKRILI SVE TRAGOVE PALATA I GRAĐEVINA KOJE SU PODIGLI IZUMRLI NARODI!


ZAISTA NEVEROVATNA PRIČA, DROVALE! A VI STE SVE OVO VREME NASTAVILI DA ŽIVITE OVDE, U DOBROVOLJNOM IZGNANSTVU, I DA PRATITE RAZVOJ SVETA ISPOD VAS?


DA... NAŽALOST, IZGLEDA DA VI PONAVLJATE ISTE GREŠKE KOJE SU POČINILI NAŠI PRECI!


HMM... NE MOGU DA POREKNEM DA JE, KADA SE SIĐE S OVE PLANINE, MOGUĆE PRONAĆI NASILJE I NEPRAVDU...


...ALI POSTOJE I MNOGI LJUDI KOJI SU SPOSOBNI ZA VELIKODUŠNOST, ALTRUIZAM... LJUDI KOJI OD ŽIVOTA TRAŽE SAMO MOGUĆNOST DA RADE U MIRU I PODIŽU DECU...
HMM...


...LJUDI KOJI MI DAJU NADU DA ĆE NA KRAJU IPAK PREVAGNUTI ZDRAV RAZUM!


ZA TO SE BORIM VEĆ GODINAMA... I NASTAVIĆU DA SE BORIM!
DA, MOŽDA SAM JA PREVIŠE PESIMISTIČAN... ILI UOBRAŽEN!


ČINJENICA DA OVDE GORE ŽIVIMO VEĆ HILJADAMA GODINA I DA NAS JE ZNANJE O ONOME ŠTO SE DOGODILO U PROŠLOSTI NAVIKLO DA VERUJEMO KAKO POZNAJEMO SVE ODGOVORE UNAPRED, ZBOG ČEGA SMO I SUPERIORNI...


AKO NE NAMERAVAŠ VIŠE DA DOSAĐUJEŠ NAŠIM GOSTIMA SVOJIM MONOLOZIMA STAROG FILOZOFA, DROVALE, POVEŠĆU IH JA!
TURLIME!


UĐI... POPIJ KOJU ČAŠICU S NAMA...
NEMAMO VREMENA ZA TO. REGENT ME JE POSLAO DA IH OTPRATIM DO POZORIŠTA.


HOĆEŠ LI I TI S NAMA, DROVALE?
NE, ALI HVALA TI...


U MOJIM GODINAMA SAN JE MNOGO VAŽNIJI OD PREDSTAVE...
ČITAĆU MALO, A POTOM IDEM U KREVET.


MALO KASNIJE...
VIDELI SMO KAKO SE VRAĆATE, NEPOSREDNO PRE SUMRAKA...
DA... NAŽALOST, PRAZNIH RUKU! VAŠE ČUDOVIŠTE KAO DA JE ISPARILO!


BEH, BILO JE RANJENO... NORMALNO JE ŠTO JE POŽURILO NATRAG U SVOJU JAZBINU!
HMM... KADA BISMO SAMO ZNALI GDE MU JE JAZBINA! MOGLI BISMO DA GA ZATVORIMO TAMO...


AKO ŽELIŠ, MOGU JA SUTRA DA PREGLEDAM OKOLINU. PRILIČNO SAM VEŠT U PRAĆENJU TRAGOVA...


ZAVIDIM TI! IMAŠ SVE KVALITETE KOJI ČINE ODLIČNOG BORCA... ZA RAZLIKU OD MENE I MOJIH LJUDI!


BEH? MISLIO SAM DA UMETNOST RATOVANJA NIJE NAROČITO TRAŽENA U OL UNDASU!
U PRAVU SI, PROKLETSTVO!


POD IZGOVOROM DA VRHUNAC POSLA ZA NAS PREDSTAVLJA PREKID SVAĐA... I, U IME ODBIJANJA SVAKOG VIDA NASILJA I SILE, ZABRANJENO JE DA SE BAVIMO TELESNIM VEŽBAMA I VOJNIM VEŠTINAMA!


KAO POSLEDICA TE ZABRANE, DA SAM SE JA DANAS SUKOBIO S ČUDOVIŠTEM, SADA NE BIH BIO OVDE I PRIČAO S VAMA!
TI ŽELIŠ... JAČU MILICIJU?


NARAVNO! AKO BI ISKRSLA NEKA KRIZNA SITUACIJA, U SADAŠNJEM STANJU STVARI NIKO NE BI MOGAO DA SE SUOČI S NJOM!
HMM...


ČINJENICA DA JE SVE DUGO IŠLO KAO PO LOJU, NE ZNAČI DA ĆE ŽIVOT U IZOBILJU TRAJATI VEČNO... A POJAVA ČUDOVIŠTE JE TO DOKAZALA!


KAO DA SU JE PRIZVALE REČI MLADOG TURLIMA, ZASTRAŠUJUĆA FIGURA SE KREĆE U SENCI OBLIŽNJE ULICE...


...DOK IZ NJENOG GRLA IZLAZI PRETEĆE MUMLANJE...
RRRR-
RRR-
OWL


...A SVETLOST KOJA DOLAZI S GLAVNE ULICE ISTIČE KRVAVI ODSJAJ U NJENIM OČIMA.


A TO VREME...
KARAMBA I KARAMBITA! OVDE JE PRILIČNA GUŽVA!
OVO JE POZORIŠTE!


U PITANJU JE „PREMIJERA", ZATO JE PRISUTAN ČITAV GRAD!


ALI NE BRINITE SE, NEĆEMO MORATI DA STOJIMO: NAŠA MESTA SU REZERVISANA!
OVO MESTO MI SE SVE VIŠE SVIĐA... VEĆ RAZMATRAM MOGUĆNOST DA OSTANEM DA ŽIVIM OVDE!


HMM... BOJIM SE DA KAO OBIČAN GRAĐANIN NE BISTE IMALI PRAVO NA TAKVE PRIVILEGIJE! OVDE SVAKO ZNA KOJA MU ULOGA PRIPADA... I ŽIVOT NIJE TAKO RUŽIČAST KAO ŠTO JE NA PRVI POGLED DELOVALO!
SVIH MI BRKOVA MOJE PORODICE! ZAR STE MORALI TAKO BRZO DA MI UNIŠTITE SAN?


NAŠA MESTA SU DOLE... A MAKRIJUS JE VEĆ STIGAO!

DOĐITE.

OH! KONAČNO I MI MOŽEMO DA UPOZNAMO „POSETIOCE" O KOJIMA CEO OL UNDAS PRIČA!
OVO SU DRUGA DVA REGENTA: ALIVIJUM I LATVERIJUS...

I, KAKO VAM SE ČINI NAŠE POZORIŠTE? TO JE JEDNA OD NAJSTARIJIH GRAĐEVINA U GRADU...
ZAISTA JE IMPOZANTNO... A U ISTO VREME I PRIJATNO!

ZOVEMO GA OL KUSTRUTA, „FABRIKA"... IAKO SE VIŠE NIKO NE SEĆA KAKO JE DOBILO TO IME!


DLAN! DLAN! DLAAANN!


SPEKTAKL POČINJE. NARAVNO, SVE JE NA OLUNDSKOM JEZIKU... POKUŠAĆU DA VAM UKRATKO PREPRIČAM SUŠTINU!
HMM...


OLUNDSKO POZORIŠTE IMA DVE DUŠE U JEDNOM TELU: PLES I MUZIKU, POMOĆU KOJIH SE PRIČAJU STARI MITOVI DREVNE CIVILIZACIJE...


DOK PLES POKAZUJE AKCIJE GLAVNIH LIKOVA, MUZIKA NAGLAŠAVA NJI-HOVO STANJE DUHA I MISLI...


VEČERAŠNJA PREDSTAVA GOVORI O RATNIKU KOJI SE SUOČAVA SA SMRTONO-SNOM PUSTINJOM KAKO BI PRONAŠAO ZEMLJU BOGOVA, MEĐU KOJE SE NADA DA ĆE BITI PRIMLJEN...
UMA TEEESI TAIDORIII DA-DA-DA RETIN KUVAR


HOR PEVA: REČI ČLANOVA HORA OZNAČAVAJU NAPORE... ZNOJ... OPASNOST...


DARETIN... KUVAAARR!


IZA KULISA...


..."NEŠTO" SE KREĆE...


...TETURAJUĆI SE BEZ NEKOG JASNOG CILJA...


R-R-ROOOWL...


NAPRED, SAD JE RED NA TEBE!
SPREMAN SAM... DAJ MI KOPLJE!


GR-R-R...
DA. EVO...


R-ROWL...
AAAH!


R-ROWRRR...
N... N... NAZAD, ZVERI! NAZAAAD!
ALI ŠTA... AH!


RAAAAH!
NE!
STUNG


AAAH! U POMOOOĆ!


?
U POMOOOĆ!
HILJADU MI SKALPOVA! ALI... KO TO URLIČE TAMO POZADI?
!
?


AAAH! ČUDOVIŠTE! ČUDOVIŠTE!


AH!
SBRUUMP
UUUUUGH!


R-R-ROOOWR...
U POMOOĆ!
AAH!
!
HILJADU MI BUBNJEVA... TO JE OPET ON!


PROKLETI DEMON! ODAKLE LI JE SADA ISKOČIO?


GR-ROOWR
AAAAHYYAAAKKK!


DOK JE U SALI PRISUSTVO ZASTRAŠUJUĆEG ČUDOVIŠTA IZAZVALO OPŠTE BEKSTVO...
AAAH! U POMOOOĆ!
BEŽITE, BEŽITE!
ČUDOVIŠTE!


...DUH SA SEKIROM SE PRIPREMA ZA DRUGI DRAMATIČNI OKRŠAJ S MISTERIOZNIM BIĆEM...
KO NE UMRE, PONOVO SE SRETNE, ZAR NE, ZVERI?
GR-R-RR...




R-R-RAAAWRRR!
!


KREĆE SE ZNATNO TEŽE NEGO JUČE... OČIGLEDNO SU GA RANE OSLABILE.


R-ROOOWR!


DUH SA SEKIROM SKOKOM IZBEGAVA NAPAD ČUDOVIŠTA...
R-RAAAHRRR


SADA JE RED NA MENE!
STONK


RA-AAAAAWWRRR!


AKO LEKCIJA NIJE BILA DOVOLJNA...
AAAWRR


...PONOVIĆEMO JE...
STUUNK


U-UUHR
...SVE DOK BUDE BILO PO-TREBE...


R-RAAHAARR!


ROWRRR!
UH!


HILJADU MI SKALPOVA! IAKO SU GA RANE... OSLABILE, OVA ZVER JOŠ IMA... DOVOLJNO SNAGE DA ME... SMRVI!
ROOWR


TAKO MI SVETIH ZAKONA OL UNDASA! IAKO NEMAM ORUŽJE U RUKAMA, MORAM DA UČINIM NEŠTO ILI JE ZAGOR GOTOV!


OVIM SCENSKIM KOPLJEM NE MOŽE SE ISEČI NI SIR...


...ALI ĆU MOŽDA NJIME USPETI DA SKRENEM PAŽNJU OVE ZVERI S NAŠEG PRIJATELJA!
TUMP
RAAAHR


SADA SE PAŽNJA MONSTRUOZNOG BIĆA OKREĆE PREMA HRABROM TURLIMU...
R-ROOOWR!
UHH!


RA-A-AAAWRRR!


GR-ROOOWL!
SKUMF
AH!


SEKIRA, BRZO... PRE NEGO ŠTO TURLIM ŽIVOTOM PLATI SVOJU HRABRU INTERVENCIJU!
R-R-ROOWR!
NEEE!


AAAHYAAKK


AAAAHYAAAKKK!
U-U-UUHRR


SADA ČEŠ UPOZNATI GNEV GOSPODARA DARKVUDA, STVORENJE IZ PAKLA!
RA-A-AAAWRR!


AAAHYYYAAAKKK!
A-A-AAHHRR!


UZALUD SE BATRGAŠ, ČUDOVIŠTE... NEĆEŠ USPETI DA ME ZBACIŠ SA SEBE!


RA-A-AAAAH


OVOGA PUTA ĆE JEDAN OD NAS DVOJICE MORATI DA OSTANE NA ZEMLJI...


...A TO NEĆU BITI JA!


STOCK


STONK

STUMP

AAAAHYYYA-
AAAKKK!

DA... DA LI JE MRTAV?
OVOGA PUTA MISLIM DA JESTE...


ZAKASNILI STE. SADA JE SVE GOTOVO...
KRENULI SMO ČIM SMO ČULI PRVE URLIKE, ALI NAS JE BLOKIRAO TALAS GLEDALACA KOJI SU BEŽALI IZ POZORIŠTA!


BEH, STIGLI STE NA VREME DA ODNESETE TELO OVOG NEVEROVATNOG STVORENJA U SALTU-ROVU PALATU...


MOŽDA ĆE ON, NAKON ŠTO GA BUDE PREGLEDAO, MOĆI DA ODGONETNE MISTERIJU KOJA GA OBAVIJA...
OSTAJE ČINJENICA DA BI VEČERAS, DA NIJE BILO ZAGO-RA, DOŠLO DO PRAVOG POKO-LJA!


A SVE ZBOG TOGA ŠTO MENI I MOJOJ MILICIJI NIJE DOZVOLJENO DA SE OBUČIMO ZA OVAKVE SITUACIJE!
OVAKO NEŠTO SE NIKADA RANIJE NIJE DESILO...


...ALI JESTE SADA! A MOGLO JE DA BUDE DALEKO GORE! ZAR MORA DA SE DESI MASAKR DA BISMO DOBILI MILICIJU KOJA JE U STANJU DA SE SUPROTSTAVI SVAKOJ OPASNOSTI?


MISLIŠ DA JE TAKO... ILI SI SIGURAN?
?


VIDIM DA NISI IZGUBIO NAVIKU DA NESTANEŠ NA PRVI ZNAK OPASNOSTI!
KARAMBA I KARAMBITA! TO JE GNUSNA KLEVETA! JA SAM SE STRATEŠKI POSTAVIO DA BIH MOGAO EFIKASNIJE DA INTERVENIŠEM U SLUČAJU DA...


U REDU, HEROJU... A SADA UMUKNI I PUSTI ME DA ZAHVALIM NAŠEM PRIJATELJU NA NJEGOVOJ INTERVENCIJI...
MAH! JA VAMA DUGUJEM ŽIVOT. TA ZVER ME JE ZAMALO RASKOMADALA!


NEVEROVATNO! DA NISAM VIDEO SVOJIM OČIMA...
ODAKLE JE MOGLO DA SE POJAVI OVAKVO ČUDOVIŠTE?
!


U OL UNDASU NIKADA NIJE VIĐENO NIŠTA SLIČNO!
GLEDAJTE! ENO MILICIJE!


OVAJ RAZGOVOR SMO VEĆ VODILI MNOGO PUTA: AKO BUDEMO OHRABRILI KULT TELESNIH VEŽBI I SILE, NEKO BI PONOVO MOGAO DA DOĐE NA IDEJU DA BUDE AGRESIVAN PREMA DRUGIM STANOVNI-CIMA...


GLUPOSTI! NIKO OVDE NE ŽELI DA UPOTREBI SILU KAO SREDSTVO ZA NAPAD, VEĆ SAMO KAO SREDSTVO NUŽNE ODBRANE...
TURLIM IMA PRAVO...


ONO ŠTO SE DOGODILO DANAS NAS PRIMORAVA DA REVIDIRAMO NAŠ STAV...


ZATO PREDLAŽEM DA PROBLEM IZNESEMO NA NAREDNOM ZASEDANJU GRADSKE SKUPŠTINE. TO JE ODLUKA KOJA SE TIČE SVIH...


...ALI MISLIM DA SADA TREBA DA IDEMO NA SPAVANJE. IMALI SMO DOVOLJNO UZBUĐENJA ZA JEDNO VEČE!
POTPUNO SE SLAŽEM!
ZAGORE, OTPRATIĆU VAS DO STAROG DROVALA.


...KADA SAMO POMISLIM DA SMO TU ZVER CEO DAN TRAŽILI PO ŠUMI... A ONA JE BILA U GRADU!
TJA... VEROVATNO SE ZAVUKLA U POZORIŠTE KADA U NJEMU NIJE BILO NIKOGA, A VEČERAŠNJA PREDSTAVA JU JE UZNEMIRILA...


MEĐUTIM, U SVEMU OVOME IMA I NEČEG DOBROG... VEĆ SAM IZGUBIO SVAKU NADU DA ĆE MALO ZDRAVOG RAZUMA DOPRETI DO ONIH TVRDOGLAVACA...


TREBALO JE DA SE POJAVI ČUDOVIŠTE, PA DA IM SE OTVORE OČI!


SADA SAM SIGURAN DA ĆE U SKUPŠTINI SVI BITI NA MOJOJ STRANI!
I BOLJE JE TAKO...


...AKO BUDE POTREBNO JOŠ ČUDOVIŠTA DA BISMO IH UBEDILI, BOJIM SE DA BI STVAR MOGLA DA POSTANE OPASNA!
HA! HA! HA!


NEKOLIKO ČASOVA KASNIJE...
GLEDAJTE... ZAR ONO NIJE REGENT MAKRIJUS?
JESTE...


IDEMO... DOĐITE DA ČUJEMO IMA LI NOVOSTI!


MAKRIJUSE!
DOBAR DAN, PRIJATELJI... SREĆAN SAM ŠTO VAS VIDIM!


PRIDRUŽITE MI SE. KRENUO SAM DO BALVETA DA VIDIM JE LI OTKRIO NEŠTO O ONOJ PROKLETOJ TABLICI...


SALTUR JE SECIRAO LEŠ ONOG ČUDOVIŠTA... I NIJE MU JASNO ŠTA JE U PITANJU!
?


PO NJEMU, POSTOJI NEŠTO... NEŠTO ČUDNO, „VEŠTAČKO" U TOM BIĆU, NEKA ANOMALIJA KOJU NE MOŽE DA DEFINIŠE PRECIZNO.


RADI SE O NEČEMU ŠTO IZMIČE NAŠEM ZNANJU...
ZAISTA PRAVA MISTERIJA...


STIGLI SMO.


SHVATATE DA SAM, NAKON SALTUROVOG IZVEŠTAJA, VEOMA NESTRPLJIV DA SAZNAM KOJI JE SADRŽAJ TABLICE KOJU STE MI DONELI.


AAAH! U POMOOOĆ!
TAKO MI SVETIH ZAKONA! TO JE BALVETOV GLAS!
!


NEMOJTE DA SE PENJETE! IDITE PO POJAČANJE!

...I POŽURITE!

HILJADU MI SKALPOVA!

OVOG PUTA SU DVOJICA!

GRU-UUUINK!

GRO!

DVOJICA... ALI SE RAZLIKUJU OD ONOG PRVOG...

GRO! GRU-UUUUCK!

GRO!

...SADA SU SE USTREMILI NA MENE...

GRU-UIIIINK!


DUH SA SEKIROM SKAČE I HVATA SE ZA ČVRSTU HORIZONTALNU ŠIPKU KOJA DRŽI ZAVESU...


OVO JE MOJA PODSETNICA!
GRU-URRR
STUNK

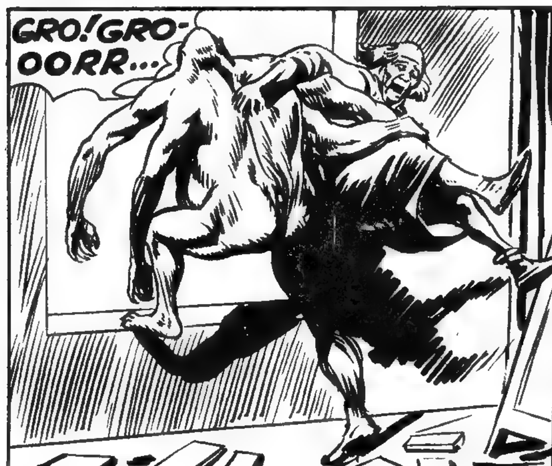

SBRAAANG


HEJ, TI, STANI!
GRU-U-UIIICK!


OSTAVI TOG ČOVEKA!

AH!
GRO-OONK

SDUUUUM

GRUUUIIIINK!
STUMP
IDI U PAKAO, OGROMNA VAŠKO!

GRO! GRO-OORR...

PROKLETSTVO! NE SMEM DA GA PUSTIM DA POBEGNE!


GRO-OONK!
MUNJE I GROMOVI!
STUMP


PROKLETI DEMON!
GRU-UURR!


U POMOĆ!


TAKO MI SVETIH ZAKONA OL UNDASA! ODAKLE SAMO DOLAZE OVI MONSTRU-MI... I ŠTA HOĆE OD MENE?


GRU-UUINN...
NEEE!


ZA TO VREME...
TURLIME! NISI MOGAO DA DOĐEŠ U BOLJEM TRENUTKU!
?


POPNI SE KOD BALVETA... DEŠAVA SE NEŠTO UŽASNO! POŽURI!
!
DUSSAM!


AH! GLEDAJTE GORE!
?
!


ČUDOVIŠTE JE OTELO BALVETA!
VELIKI ZAKONI!


TUMP!


SVI ZA MNOM, BRZO!


MORAMO DA ZATVORIMO ULICU!


KARAMBA I KARAMBITA! A... ZAGOR?
TAČNO! ŠTA JE BILO S NJIM?


MOŽDA GA JE ČUDOVIŠTE RANILO PRE NEGO ŠTO JE POBEGLO S BALVETOM! DOĐITE...


SAMO NASTAVI DA MLATARAŠ TIM RUKAMA, PRERASLA VETRENJAČO!
GRO-OOOURR!


DA BI USPEO DA ME UHVATIŠ, MORAO BI DA IMAŠ BAREM DESET TAKVIH RUKU...


...ALI JA NEMAM VREMENA DA ČEKAM DA IZRASTU!
STONK
GROOOR


GROOO-OOONK!
HILJADU MI BUBNJEVA! ONAJ UDARAC BI OBORIO I BIZONA... A NJEGA TO NIJE NI ZAGOLICALO!


PA IPAK, MORAM DA PRONAĐEM NAČIN DA GA SE OSLOBODIM... I TO ŠTO PRE, KAKO BIH MOGAO DA STIGNEM ONOG DRUGOG I OSLOBODIM BALVETA!


IMAM IDEJU...


DA, VREDI POKUŠATI...


GRU-UIIIINK
...AKO MI OVA FURIJA OSTAVI VREMENA ZA TO!


ODLOŽIĆU SEKIRU...


GROOOR
...I OKRENUĆU SE OMČI!


GOTOVO! SADA MORAM DA OKRENEM LEĐA PROZORU...


...I OSTAVIM UTISAK DA SAM U KLOPCI!
GRU-UUTINN!


TRIK USPEVA: ČUDOVIŠNO STVORENJE BACA SE NA HEROJA IZ DARKVUDA, MISLEĆI DA GA IMA U ŠACI...
GROOOO!


...ALI SE ZAGOR U POSLEDNJEM TRENUTKU IZMIČE I BACA SVOJE IMPROVIZOVANO „LASO"...


GRUUUIIINNN!


GLA-AAAA-GH...


OVO JE UŽASNO... ALI NISAM IMAO MNOGO IZBORA!


DA NISAM TAKO POSTUPIO, ONO PAKLENO BIĆE NE BI IMALO MNOGO OBZIRA PREMA MENI!

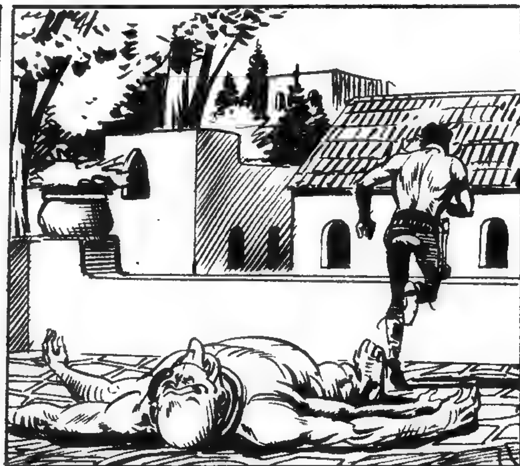

ZAGORE! DA LI JE SVE U REDU?
DA... MISLIM DA JESTE!


POČIVAJ U MIRU... ŠTA GOD DA SI!
STUMF


JESTE LI VIDELI U KOM PRAVCU JE OTIŠLO ČUDOVIŠTE?
POBEGLO JE PREKO KROVOVA, ONAMO...


TURLIM I NEKOLIKO PRIPADNIKA MILICIJE GA SLEDI...
DOBRO. IDEM ZA NJIM...


STUMP




NA NEKIH STOTINAK METARA DALJE...
NA ONOM JE KROVU!
NAPRED, NAPRED... NE SME DA NAM UMAKNE!



STUMP


GRU-UIIIRR!


GRO-OORR...


!


AAAAH!


GRO-OOUUR...
ČUDOVIŠTE... JOŠ JEDNO ČUDOVIŠTE!
AH! U POMOOĆ!


GRO-OUUUINN!
AAAH!
BEŽITE, BRZO!


U POMOOOĆ!
!


GRU-UUUINK!
ENO GA DOLE... NA NJEGA! ALI PAZITE DA NE POGODITE BALVETA!


STUMP
DRŽI OVO, ZVERI!


GRU-IIIINN!


GRO-OOORR!
NA NJEGA! NA NJEGA!
AH!

GRUIINK!
AH!

NEEE!
...PROKLETO ČUDOVIŠTE...

...DRŽI OVO!
THUD

AH!
GRO-OONK!
SOCK


PROKLETA ZVER... KAO DA JE OD GVOŽĐA!


AH!
NEMAMO NIKAKVE ŠANSE PROTIV NJEGA!
O-UUUNG!


AAAAHYAAAKK!
GRU-UUIIINK!
STUMP


STUUUMM
SVI BEŽITE! ZA OVOG DEMONA POSTOJI SAMO JEDAN LEK!


GRU-UIIIN...
...ALI, DA BIH GA UPOTREBIO, TREBA MI PROSTORA!
?
!


NE VERUJEM DA OVE ZVERI POZNAJU VATRENO ORUŽJE. ZVUK PUCNJA I RANA KOJA NIJE OZBILJNA TREBALO BI DA GA NATERAJU U BEKSTVO.


GR-R-ROOOORR...


I, UZ MALO SREĆE, MOGAO BI DA ME ODVEDE DO SVOJE JAZBINE...


...ALI JE SADA BOLJE DA MU NE DOZVOLIM DA MI SE PRIBLIŽI PREVIŠE!


BANG


GRA-AARR!


ZAUSTAVIO SE! MOŽDA...


...NE, NASTAVLJA DA KORAČA!


U REDU, AKO TI UPOZORENJE NIJE BILO DOVOLJNO...


EVO TI JOŠ JEDNO!
GR-RUIIIIN!
BANG


ALI, SUPROTNO PREDVIĐANJIMA DUHA SA SEKIROM, DRUGA RANA TERA ČUDOVIŠTE NA BEZGLAVI, GNEVNI JURIŠ...
GROOUUUUINK!
HILJADU MI SKALPOVA!


..PRIMORAVŠI HEROJA IZ DARKVUDA NA OČAJNIČKU, INSTINKTIVNU REAKCIJU.
GROUUUIINN!
!
BANG BANG


BANG BANG


TOKOM NEKOLIKO BESKONAČNO DUGIH SEKUNDI PRSTI ČUDOVIŠTA NASTAVLJAJU DA SE STEŽU OKO ZAGOROVOG VRATA...
GH... HHH..


..A ZATIM..


U-UIIIINN...


TUMP


PTUAH... PTUAH...


ZAGORE! DA LI SI DOBRO?
DA... NARAVNO... IAKO SAM SE ZA TRENUTAK UPLAŠIO DA SAM GOTOV!


A... NAŠ PRIJATELJ BALVET?
DOBIO JE UDARAC U GLAVU... ALI MISLIM DA ĆE SE IZVUĆI SA ČVORUGOM!
KAKVA ZVER... NE MOGU DA SHVATIM ZAŠTO JE OTELA BAŠ BALVETA!


MOŽDA ZBOG ONOGA ŠTO JE BALVET OTKRIO... ŠTO JE UPLAŠILO NEKOGA!
ŠTA ŽELIŠ DA KAŽEŠ?


DA SAM SVE VIŠE UBEĐEN U TO KAKO JE ONA PROKLETA TABLICA KLJUČ SVEGA!


KASNIJE...
..TAKO JE! NISAM USPEO DA JE PREVEDEM U POTPUNOSTI, ALI IZ ONOGA ŠTO SAM DO SADA SA-ZNAO, POSTOJI VELIKA VEROVAT-NOĆA DA JE U PITANJU NEŠTO VEOMA STARO I GOTOVO ZABORAVLJENO...
?!


...„DUUNGA KRIATA"!
ŠTAAA?
TAKO MI SVETIH ZAKONA OL UNDASA!


EHM, MOŽEMO LI DA ZNAMO O ČEMU SE RADI?
DA... DA, NARAVNO, IZVINITE! ČINJENICA DA SU MOJI NAJGORI STRAHOVI NEO-ČEKIVANO POSTALI STVARNOST ME JE UZNEMIRILA...


DROVAL VAM JE SIGURNO ISPRIČAO KAKO SU NAŠI PRECI USPELI DA STVORE VEŠTAČKI ŽIVOT, KOJI SU KORISTILI U MEĐUSOBNIM RATOVIMA...


BEH I GRUPA KOJA SE NASELILA OVDE GORE „KONSTRUISALA" JE STVORENJA POMOĆU KOJIH SU BRZO PODIGLI GRAD, ISKOPALI „BUNAR" I REŠILI SE OTROV-NIH GASOVA...


SAMO TRENUTAK! HOĆETE DA KAŽETE DA JE ZAVESA OD OTROVNIH GASOVA, KOJA SE PROSTIRE OKO PLANINE... VAŠE DELO?
NARAVNO... KADA SMO ISKOPALI „BUNAR", NALETELI SMO NA TA ŠTETNA ISPARENJA I ODMAH SMO POMISLILI DA IH ISKORISTIMO KAKO BISMO SE IZOLOVALI OD OSTATKA SVETA!


DAKLE... KADA JE JEDNOG DANA PRESTALA POTREBA ZA NJIMA, SVA VEŠTAČKA STVORENJA SU BILA „UNIŠTENA" I ODLUČENO JE DA SE VIŠE NIKADA NE KORISTI IZOPAČENA NAUKA NAŠIH PREDAKA...


VELIKA LABORATORIJA U KOJOJ JE NEPRIRODNI ŽIVOT STVOREN BILA JE DEMOLIRANA, A TABLICE NA KOJIMA SU BILE ISPISANE FORMULE BAČENE SU U PLAMEN...
POČINJEM DA SHVATAM...


UH! BLAGO TEBI... JA I DALJE TAPKAM U POTPUNOM MRAKU!
I JA TAKOĐE!


SHVATIĆETE ČIM VAM BUDEM REKAO DA JE TOJ SKUPINI FORMULA DATO IME „DRUGO STVARANJE"...


...TO JEST, NA NAŠEM JEZIKU, „DUUNGA KRIATA"!
!
!


SVIH MI BRKOVA MOJE PORODICE! HOĆETE DA KAŽETE DA...
DA. OČIGLEDNO JE NEKO SAČUVAO KOPIJU TIH FORMULA... I UPOTREBIO IH JE DA STVORI ČUDOVIŠTA KOJA SU SE POJAVILA OVIH DANA!


VELIKI ZAKONI! REKAO SAM VAM DA JE U VEZI SA TIM ČUDOVIŠTU BILO NEŠTO NEOBIČNO! SADA MI JE JASNO...


BEH, BAREM ZNAMO DA OPASNOST DOLAZI IZ SAMOG OL UNDASA...
SADA NAM OSTAJE DA OTKRIJEMO KO IH JE STVORIO... I ZAŠTO.


NA TA PITANJA BILO BI DALEKO LAKŠE ODGOVORITI KADA BISMO ZNALI GDE SE „PRAVE" TA ZASTRAŠUJUĆA ČUDOVIŠTA!
?


TAKVE STVARI SE NE PRAVE KOD KUĆE! ZA TO JE POTREBNA LABORATORIJA... I TO VEOMA VELIKA! NE MOGU DA ZAMISLIM DA U OL UNDASU POSTOJI ODGOVARAJUĆE MESTO...
RUDNICI!


GOVORIO SAM VAM OD POČETKA DA ČUDOVIŠTA DOLAZE ODATLE! TO JE JEDINO OBJAŠNJENJE... NEKA PEĆINA NA DNU STARE NAPUŠTENE GALERIJE!
SALTUR JE U PRAVU, TO JE IDEALNO MESTO: IMA NEOPHODAN PROSTOR, A NEMA RIZIKA DA NEKO DOĐE I NJUŠKA!
HM...


...AKO JE TAKO KAKO KAŽE-TE, NEĆE NAM BITI LAKO DA STIGNEMO TAMO. GALERIJE OBRAZUJU PRILIČNO ZAMRŠEN LAVIRINT!
HRABRO. IMAMO JOŠ JEDNU KARTU NA KOJU MOŽEMO DA ZAIGRAMO...


ONE ZVERI MI NISU IZGLEDALE DOVOLJNO INTELIGENTNO DA BI SE BRINULE ZA UKLANJANJE TRAGOVA SVOG PROLASKA...


SHVATIO SAM! ŽELIŠ DA PRATIŠ TRAGOVE DO MESTA NA KOJEM POČINJU!
NEKI TRAG UVEK OSTANE, ČAK I TAMO GDE JE TEREN STENOVIT...


SADA NEMA DOVOLJNO SVETLOSTI DA IH NAĐEM, ALI ĆU SUTRA PREČEŠLJATI TEREN OKO GRADA...
HEJ, AMIGO, DOK ČEKAMO DA POTRAŽI-MO TU PROKLETU FABRI-KU ČUDOVIŠTA, ŠTA KA-ŽEŠ NA TO DA SE PO-BRINEMO ZA *VEČERU?*


MOJ STOMAK POČINJE DA GUNĐA...
JEDNOM DA SE I JA SLOŽIM S TOBOM, TRBONJO: OD OKRŠAJA S ONIM PAKLENIM ČUDOVIŠTIMA BAŠ SAM OGLADNEO!


TAKO JE! UOSTALOM... ČOVEK SE BOLJE BORI PUNOG STOMAKA!


TE NOĆI, DOK ČIKO I BARON SPAVAJU MIRNO... I GLASNO...
ZZZZ...
R-ROONF...
SGRUNF...
ROOONN...


...NJIHOVOM PRIJATELJU SAN NE DOLAZI NA OČI.
KAKVA SITUACIJA! PRAKTIČNO SMO ZAROBLJENICI SVETA KOJI DOLAZI IZ DALEKE PROŠLOSTI I KOJI JE POREMEĆEN LUDILOM NEKOGA KO SE OPASNO IGRA VRAČEVOG ŠEGRTA...


ČAK I AKO BUDEMO REŠILI PROBLEM ČUDOVIŠTA, PITAM SE DA LI ĆE NAS PUSTITI DA ODEMO ODAVDE!


ČUVALI SU TAJNU SVOG POSTOJANJA HILJADAMA GODINA... ZAŠTO BI SE SADA IZLOŽILI RIZIKU, I TO ZBOG NAS?


I AKO ODLUČE DA NAS ZADRŽE OVDE, KAKO...
ZAGORE! ZAGOORE...


HILJADU MI BUBNJEVA! KO ME TO ZOVE?


SALTURE?!
SIĐITE DOLE, BRZO... I NE BUDITE OSTALE...


ŠTA HOĆE U OVO DOBA, DO ĐAVOLA?


U SVAKOM SLUČAJU, ŠTA GOD DA SE DESI NOĆAS, PREDUZEO SAM MERE PREDOSTROŽNOSTI...


BEH, ŠTA SE DESILO?
LABORATORIJA... MISLIM DA ZNAM GDE SE NALAZI!


HOĆETE DA KAŽETE DA STE OTKRILI U KOJOJ SE PEĆINI...
NE, POGREŠIO SAM! RUDNICI NEMAJU NIKAKVE VEZE S TIM... LABORATORIJA JE OVDE, U GRADU!


ALI... ŠTA?
VAŠ MALI PRIJATELJ ME JE UPUTIO NA PRAVI PUT KADA JE POMENUO „FABRIKU ČUDOVIŠTA"...


ZAR NE RAZUMETE! OL KUSTRUTA... „FABRIKA"!


HILJADU MI SKALPOVA! POZORIŠTE?!
DA, POZORIŠTE! NIKO SE NE SEĆA ZAŠTO JE DOBILO TAKVO IME... SADA JE JASNO: ZATO ŠTO JE U NJEMU NEKADA POSTOJALA LABORATORIJA... FABRIKA VEŠTAČKOG ŽIVOTA!


VEROVATNO NAŠI PRECI NISU SRUŠILI ZGRADU, KAKO SE VERUJE, VEĆ SU IZNAD NJE SAGRADILI POZORIŠTE!


HMM, DA, TA HIPOTEZA JE PRIHVATLJIVA, ALI... ZAŠTO STE DOŠLI DA TO KAŽETE MENI? TO JE POSAO ZA TURLIMA I NJEGOVU MILICIJU...
ZABORAVLJATE DA SE NE RADI SAMO O ČUDOVIŠTIMA? NEKO UPRAVLJA NJIMA...


...I TO JE NEKO OD NAS!
!


TO BI MOGAO DA BUDE UPRAVO TURLIM...
HMM... TAČNO, POJAVA OVIH ČUDOVIŠTA MU IDE U PRILOG: ZAHVALJUJUĆI NJIMA, NJEGOVI ZAHTEVI ZA BOLJE OBUČENOM MILICIJOM KONAČNO SU UZETI U RAZMATRANJE...


VIDITE? JEDINA OSOBA U KOJU MOGU DA SE POUZDAM STE VI, BUDUĆI DA DOLAZITE IZ SVETA KOJI JE ISPOD NAS...
I ŠTA SADA DA RADIMO?


DA ISTRAŽIMO PODRUME POZORIŠTA KAKO BISMO VIDELI DA LI JE LABORATORIJA ZAISTA TAMO! TADA ĆEMO OBAVESTITI ČITAV GRAD I, KO GOD DA JE NAŠ PROTIVNIK, NEĆE MOĆI DA URADI VIŠE NIŠTA!


U REDU... IDEMO!


DVOJICA BRZO PRELAZE KROZ NASELJE UTONULO U SAN...


...SVE DOK SE PRED NJIMA, POPUT CRNOG, MONSTRUOZNOG STVORENJA ISPUNJENOG MISTERIJOM, NE POJAVI POZORIŠTE...


PRATITE ME... POZADI JE ULAZ KOJI ĆE NAS ODVESTI PRAVO U PODRUM...




UZMIMO BAKLJU...




OVAMO!




OVAJ PODRUM JE VEROVATNO SLUŽIO KAO MAGACIN POZORIŠTA, ALI SU ILI BACILI ILI OSTAVILI DA TRUNE SVE ONO ŠTO VIŠE NIJE MOGLO DA SE ISKORISTI: KULISE, PANOE, KOSTIME...


SAČEKAJTE! OSVE-TLITE OVDE...
!


NISAM POGREŠIO... USRED OVE PRA-ŠINE JE STAZA: NE-KO PROLAZI OVU-DA PRILIČNO ČESTO...


...I IDE U OVOM PRAVCU!


HMM... KAKO LJUDI NE MOGU TEK TAKO DA NESTANU, OVDE NEGDE MORA DA POSTOJI TAJNI PROLAZ!


ZAGOR USKORO OTKRIVA ONO ŠTO TRAŽI...
PODRUMSKI KAPAK!
TAKO MI SVETIH ZAKONA OL UNDA-SA! TU SMO!


...U OVOM SANDUKU JE KONOPAC...


A IZGLEDA DA OVE DVE KUKE OVDE SLUŽE DA SE ON ZAKAČI ZA NJIH!




NAKON ŠTO JE UZEO BAKLJU IZ SALTUROVE RUKE...
JA IDEM PRVI...




EVO ME DOLE...


...A REKAO BIH DA JE TO UJEDNO I KRAJ PUTA!


UH! ZAVRŠILI SMO U ČORSOKAKU!
MOŽDA!


...ALI I OVDE U PRAŠINI SU TRAGOVI NEČIJEG PROLASKA... A NE VERUJEM DA LJUDI DOLAZE OVDE DA BI IGRALI KARTE!


HMM...

CLAC

TU SMO!

TAJNI PROLAZ!
DA... A SADA OPREZNO! NE ZNAMO ŠTA NAS OČEKUJE UNUTRA!



HILJADU MI SKALPOVA!

OVO... OVO JE NEVEROVATNO!

FERRIG






AH!
THUD


STUMF


SREDIO SAM TE, PRO- KLETI GNJAVA- TORU!


STAJAO SI MI NA PUTU JOŠ OD ONOG ZLOSREĆNOG DANA KADA SI STIGAO U OL UNDAS...


...ALI SADA VIŠE NEĆEŠ BITI PREPREKA MOJIM PLANOVIMA...


A BUDUĆI DA SI BIO JEDINI KOJI JE MOGAO DA MI STAVI KLIPOVE MEĐU TOČKOVE, VIŠE NIŠTA NE MOŽE DA ODLOŽI DAN MOG TRIJUMFA!


O-OOOH...


...MOJA GLAVA! ALI GDE... SAM, KOG ĐAVOLA...


U-UUURGH...
...HILJADU MI SKALPOVA!


UH! DOBRO DOŠAO U SVET ŽIVIH, ZAGORE!


SALTUR! PROKLETI IZDAJNIČE... DAKLE, OVO JE BILA KLOPKA!


DA... A TI SI U NJU UPAO POPUT GLUPAKA!
!


UOSTALOM, TI SI SAMO PRIMITIVNI ŠUMSKI ČOVEK: MOŽEŠ DA DOMINIRAŠ NAD MOJIM ŽIVOTINJSKIM STVORENJIMA, ALI NE MOŽEŠ SA MNOM DA SE NADMEĆEŠ NA POLJU INTELIGENCIJE!


ODAKLE SU IZAŠLI OVI MAJMUNI? NISAM IH VIDEO KADA SAM UŠAO.
REKAO SAM IM DA SE SAKRIJU KADA SAM PRIPREMAO PLAN DA TE NAMAMIM OVDE. NISAM ŽELEO DA, NAKON ŠTO STIGNEŠ OVDE I VIDIŠ IH, ODMAH STUPIŠ U AKCIJU! ŽELEO SAM DA BUDEŠ MIRAN KAKO BIH MOGAO DA TE ONESVESTIM...


HMM... KAKO SI OTKRIO OVO MESTO?
TO SE DOGODILO PRE VIŠE OD DVADESET GODINA. BIO SAM STUDENT I, PO NAŠIM ZAKONIMA, MORAO SAM DA DELIM VREME NA INTELEKTUALNE AKTIVNOSTI I FIZIČKI RAD...


IZMEĐU OSTALOG, DOBIO SAM ZADUŽENJE DA OČISTIM I PREUREDIM PODRUME POZORIŠTA. DOK SAM SREDIVAO JEDAN UGAO PODRUMA, TLO POD MOJIM NOGAMA JE POPUSTILO I ZAVRŠIO SAM U TUNELU KOJI POZNAJEŠ...


U TO VREME NIJE BILO TAJNIH VRATA U ZIDU... JA SAM IH NAPRAVIO KASNIJE KAKO BIH SPREČIO DA NEKO DRUGI STIGNE OVDE!


MOŽEŠ DA PRETPOSTAVIŠ KOLIKO SAM BIO ZAPANJEN KADA SAM, ISTRAŽUJUĆI MESTO NA KOJE SAM PAO, PRONAŠAO LABORATORIJU!


SVETLA SU BILA UPALJENA I SVE JE SAVRŠENO FUNKCIONISALO: OVAJ KOMPLEKS SE HILJADAMA GODINA SAM ODRŽAVAO, I TO SAVRŠENO EFIKASNO! SAMO JE VEOMA NAPREDNA NAUKA MOGLA DA POSTIGNE TAKAV REZULTAT...


ODMAH SI SHVATIO NA ŠTA SI NA-LETEO?
DA, PRAKTIČNO ODMAH... ČIM SAM PREVAZIŠAO POČETNO IZNENAĐENJE. A UBRZO SAM PRONAŠAO I TABLICE „DUUNGA KRIATA".


OTKRIO SAM DA POSTOJI JOŠ JEDAN IZLAZ, KOJI VODI DO ŠUME KOJA OKRUŽUJE GRAD...


...I NJEGA SAM OD TADA ČESTO KORISTIO KAKO NE BIH UPADAO U OČI KADA BIH SE VRAĆAO OVDE.


NARAVNO, PREVOĐE-NJE TABLICA BIO JE PODUHVAT KOJI JE PREMAŠIVAO MOJE ZNANJE, PA SAM OD-LUČIO DA PODELIM SVOJU TAJNU S VA-RUSOM, PRIJATE-LJEM KOJI JE STUDIRAO DREV-NE JEZIKE...
TO JE BIO ČOVEK NA SA-MRTI KOJEG SAM PRONAŠAO?


UPRAVO TAKO. GODINAMA SMO ZAJEDNO ANALIZIRALI FOR-MULE KOJE SU SE NALAZILE NA TA-BLICAMA I UZBUĐENO DELILI TAJNU NAŠIH OTKRIĆA... A I, KADA SMO SE PRIPREMALI ZA OPERATIVNU FAZU, VARUS JE BEZ IKAKVOG DVOU-MLJENJA BIO UZ MENE.


S ENTUZIJAZMOM SE UNEO U ISTRAŽIVANJE... IZAZOV SAVLADAVANJA NAUČNIH SAZNANJA IZ DALEKE PROŠLOSTI NUDIO NAM JE GOTOVO NEZAMISLIVE MOGUĆNOSTI!


KAKO NEKO NE BI POSUMNJAO U NAS, MORALI SMO DA BUDEMO MAKSIMALNO OPREZNI. ZNALI SMO DA ĆEMO, U SLUČAJU DA NAS OTKRIJU, BITI SPREČENI DA NASTAVIMO RAD... KAO I DA ĆE LABORATORIJA I FORMULE BITI UNIŠTENE. TADA SE JOŠ UVEK RADILO SAMO O NAUČNOJ RADOZNALOSTI...
HMM...


...ALI SE ZATIM NEŠTO PROMENILO, ZAR NE?
DA. NAKON ŠTO SMO OBAVILI PRVE EKSPERIMENTE, SHVATIO SAM KAKAV POTENCIJAL PRUŽA NAŠE OTKRIĆE...


U RUKAMA SMO IMALI NAUKU PREMA KOJOJ JE VAŠA NAUKA IZGLEDALA KAO DA PRIPADA LJUDIMA IZ KAMENOG DOBA... I KOJA JE MOGLA DA NAM OMOGUĆI DA VLADAMO SVETOM!


ODMAH SAM UOČIO DA VARUS NE DELI MOJE ODUŠEVLJENJE I DA ME NEĆE PRATITI NA TOM PUTU, PA SAM SE PRETVARAO DA I MENE ZANIMA SAMO SPEKULATIVNA STRANA ISTRAŽIVANJA...


U MEĐUVREMENU SU NASTALA NAŠA PRVA STVORENJA, MONSTRUOZNA BIĆA S KOJIMA SI SE TI VEĆ SUKOBIO...
HMM...


...KOJA SU, NAŽALOST, BILA PROIZVOD NAŠIH NEIZBEŽNIH POČETNIH GREŠAKA U GENETSKOJ MANIPULACIJI VEŠTAČKIM ĆELIJAMA.
UH, POŠTEDI ME GOVORANCIJE, SALTURE... NE RAZUMEM SE U TE STVARI!


BEH, VAŽNO JE DA JE U „DUUNGA KRIATA" ZAPISANO DA ĆE TE ZVERI SLUŠATI SAMO SVOG TVORCA... ILI, BOLJE REČENO, OSOBU KOJU PRVO UGLEDAJU KADA OTVORE OČI.
KLADIM SE DA SI SE POBRINUO DA TO BUDEŠ TI, I TO U PRAVOM TRENUTKU!


HE! HE! POGODIO SI! U ŽIVOTU TREBA UVEK GLEDATI UNAPRED...


PRAVA JE ŠTETA ŠTO SE VARUS PROMENIO, I TO BAŠ NAKON ŠTO SMO STVORILI PRVU SAVRŠENU VEŠTAČKU ĆELIJU...


U TOM TRENUTKU ON NIJE VIDEO NIKAKAV RAZLOG DA NASTAVIMO. NAŠE ISTRAŽIVANJE JE VEĆ DALO REZULTAT... DOKAZALI SMO SEBI DA JE MOGUĆE ISKORISTITI NAUČNA DOSTIGNUĆA NAŠIH PREDAKA, I TO JE TREBALO DA BUDE DOVOLJNO!
ALI TEBI NIJE BILO DOVOLJNO!


NE. ZAPRAVO, POSTALO MI JE JASNO DA IMAM KLJUČ MOĆI KOJA JE DO TADA BILA NEZAMISLIVA...


...I NISAM ŽELEO DA PROPUSTIM PRILIKU, JEDINSTVENU U ISTORIJI, DA POKORIM ČITAVO ČOVEČANSTVO!


TI SI POTPUNO LUD!
TO JE MISLIO I VARUS... PA JE ODLUČIO DA ME PRIJAVI REGENTIMA! JADNA BUDALA...


DOKOPAO SE JEDNE TABLICE „DUUNGA KRIATA" KAKO BI JE POKAZAO MAKRIJUSU I OSTALIMA I TAKO DOKAZAO SVOJE OPTUŽBE! ALI JA SAM PREDVIDEO NJEGOVE NAMERE...


...PA SAM TAKO, KADA JE IZAŠAO, ZA NJIM POSLAO JEDNO OD MOJIH STVORENJA... I ZNAŠ KAKO SE SVE ZAVRŠILO!
HMM...


TO OBJAŠNJAVA I ZAŠTO SE ČUDOVIŠTE PRE NEKO VEČE NEOČEKIVANO POJAVILO U POZORIŠTU: OČITO JE POKUŠAVALO DA SE VRATI U SVOJU „JAZBINU" I ZALEČI RANE!


DA... BUDUĆI DA SI GA OTERAO IZ ŠUME I DA SU SE ZATIM U POTRAGU ZA NJIM UPUTILI I PRIPADNICI MILICIJE, MORA DA JE POKUŠALO DA SE NA DRUGI NAČIN VRATI OVDE. IAKO NIJE ZNALO ZA ULAZ KOJIM SMO DOŠLI OVAMO, SIGURNO JE „OSETILO" DA JE LABORATORIJA U POZORIŠTU!


MOŽDA JE TO TREBALO DA OTKRIJEM RANIJE... PA BALVET NE BI BIO OTET!


NA TAJ POTEZ SU ME PRINUDILE OKOLNOSTI: NAIŠAO SAM NA NJEGA TOKOM JUTARNJE ŠETNJE I POMENUO MI JE DA JE NA PRAGU NEVEROVATNOG OTKRIĆA U VEZI S TABLICOM KOJU MU JE DAO MAKRIJUS.


NISAM SMEO DA MU DOZVOLIM DA OTKRIJE O ČEMU SE RADI... MORAO SAM DA SPREČIM DA REGENTI SAZNAJU ZA MOJE NAMERE PRE NEGO ŠTO BUDEM SPREMAN...


...ZATO SAM I POSLAO MOJA STVORENJA DA GA PREDUHITRE. BILO MI JE DOVOLJNO DA GA DRŽIM POD KLJUČEM SVE DO „RAĐANJA" MOJE VOJSKE... ALI SI SE ONDA UMEŠAO TI!


KAO DA TO NIJE BILO DOVOLJNO, PALA TI JE NA PAMET LEPA IDEJA...


...DA ISKORISTIŠ SVOJU VEŠTINU U PRAĆENJU TRAGOVA DA PRONAĐEŠ „FABRIKU ČUDOVIŠTA"! MORAO SAM DA TE ZAUSTAVIM... PO SVAKU CENU!


MOJE TRUPE BIĆE SPREMNE ZA NEKOLIKO NEDELJA... SAVRŠENA BIĆA KOJA BESKONAČNO MOGU DA SE REPRODUKUJU.


S NJIMA ĆE MI BITI LAKO DA OSVOJIM OL UNDAS... A POTOM I *ČITAV SVET!*


LEPA ZAMISAO...
?


...ALI NIJE REČENO DA ĆEŠ USPETI DA JE OSTVARIŠ, BEDNI IZDAJNIČE!
AH!
SOCK


SBRAAANG


KONAČNO! UPLAŠIO SAM SE DA NISI USPEO DA NAS PRATIŠ!
UMEŠAO BIH SE I RANIJE, ALI MI JE FASCINIRALA PRIČA OVE HULJE...


UHVATITE IH... UBIJTE IH!!!


U-UURGH... GU! GUUU!
GUUU!


MIČITE SE, PROKLETSTVO! RASKOMADAJTE IH!


SAM SE ODVEŽI DO KRAJA...


...DOK JA POKUŠAM DA ZADRŽIM NAŠE DOMAĆINE!
U-UUAARG!


WHACK
U-UUURGH!
GU-UUURR...


SLOBODNO KRENI NAPRED, PROKLETO ČUDOVIŠTE!
GU! GU-UUURK!


SWIIISH


GU-GUUUK!
A SADA JE RED NA MENE!


THUD
...OVAKO!
U-UUURK!


OVAJ JE IZBAČEN IZ BORBE!


U-UUAAARGH!
PAZI!
?


AAAHYYAAAKK!
UURK!
!


SBAAAMM


UAAARK!
!


NAKON ŠTO SE PONOVO DOKOPAO SEKIRE...
U REDU, MAJMUNE, AKO ŽELIŠ GRUBU IGRU...
U-UUUAARGH!
U-UUURR...


...TO ĆEŠ I DOBITI!


AHYAAAKKK!
STUNK
U-AAARGH!


HILJADU MI BUBNJEVA! OVAKAV UDARAC BI OBIČNOM ČOVEKU RAZBIO GLAVU... A OVO STVORENJE JE JOŠ UVEK NA NOGAMA!
R-RAAAARH!


JEDINA ŠANSA JE DA NASTAVIM...


...DA GA UDARAM U ISTU TAČKU!
SOCK
AAARGH!


THUD


UA-AAARRR!


G-GHHH!


TUMP


ZAGORE... U POMOĆ!
?


IZDRŽI, TURLIME... DOLAZIM!
GU-GUURR!
AH!
SOCK


AAAHYAAKK!
THUD
U-AAARGH!
SWIIISSS
GU-UUU!


NAPRED, NAPRED... NE SMEJU DA POBEGNU!
U-AAARGH!
GU-GUURR!


AHYAAAKKK!
CRO-OONK


UH! POČEO SAM DA MISLIM DA MU JE GLAVA OD KAMENA...


SOCK
AH!


STUUUMM


U-UUAAARGH!
SGRA-AANG


NAGLIM TRZAJEM BOKOVA, DUH SA SEKIROM IZBEGAVA DA BUDE SMRSKAN...
SCRASK


DO ĐAVOLA!


AAYHAAK!
U-UUURGH!


STUNK
AAHYAAAAKKK!


AH!
THUD


OH...
STUMF


GU-UAAARR!
!


?
SAČEKAJ...


GU-UUUK!
...PRE NEGO ŠTO POČNEŠ DA SE RADUJEŠ POBEDI!


YA-AAAHR!
CRASH


AAAAHYYAAAKKK!
A-AAGH!
SOCK


TUMP


AHYAAAKKK!


TURLIME! DA LI SI DOBRO? ONI MAJMUNI...
PAZI!


...SALTUR... BEŽI!


KRENI ODMAH ZA NJIM... NE MISLI NA MENE!
ALI...


...UHVATIĆU GA, NE BRINI!




ČUJEM MU KORAKE... ON TRČI!


SVE DOK BUDE TAKO IŠAO, MOGU DA GA PRATIM BEZ BOJAZNI OD ZASEDE...


EVO MERDEVINA! NA SREĆU, NIJE IMAO VREMENA DA IH OTKAČI S KUKA!




ONAMO...



A KUDA SADA...

...ENO GA DOLE!

KUD GOD DA KRENE, NEĆE MI UMAĆI!

PROKLETNIK!

HMM... KOLIKO SAM RAZUMEO, ONO JE ULAZ U „BUNAR"...




U POMOOOĆ! ČUDOVIŠTE!
!
?


ČUDOVIŠTE MI JE ZA PETA-MA... ZAUSTA-VITE GA!
SALTURE! ALI ŠTA...
SVETI ZAKONI!


JA NE VIDIM...
IDIOTE!


NE MIČI SE ILI ĆU MU PREREZATI GRLO!
!
?


I KADA HEROJ IZ DARKVUDA ULETI U PROSTORIJU...
!
STANI... ILI ĆEŠ NOSITI NA SAVESTI OVU BUDALU!


NE ČINI GLUPOSTI! PARTIJA JE SADA IZGUBLJENA...
ZNAM... ALI NE ŽELIM DA OSTANEM OVDE I ČEKAM DA ME MOJI SUGRAĐANI KAMENUJU!


NAPRED! SPUSTITE TU KORPU! POPEĆU SE U NJU, ZAJEDNO S MOJIM DRAGOCENIM TAOCEM, A ONDA ĆETE NAS SPUSTITI DOLE!
UH! POKUŠAVA DA ZBRIŠE KROZ FAMOZNI „BUNAR"...


...ALI NEĆU DOZVOLITI OVOJ ZMIJI DA SE TAKO IZVUČE! MOŽDA I RIZIKUJEM, ALI...


IZUZETNO BRZIM I NEOČEKIVANIM POKRETOM, ZAGOR UZIMA ŠTIT PRIPADNIKU MILICIJE I BACA GA PREMA SALTURU...
!





ALI ZAGOROVO UPOZORENJE DOLAZI PREKASNO. POLUZASLEPLJEN I OŠAMUĆEN OD UDARCA, SALTUR SE POVLAČI UNAZAD SVE DOK NJEGOVA STOPALA NE IZGUBE OSLONAC !...








NEKOLIKO SATI KASNIJE...
...KAO I SVI FANATICI, I SALTUR JE MISLIO DA JE LUKAVIJI OD OSTATKA SVETA I NI ZA TRENUTAK NIJE POSUMNJAO DA JA NISAM PAO U NJEGOVU ZAMKU.


A ZAPRAVO JE „PRIMITIVNI ŠUMSKI ČOVEK" PRETPOSTAVIO DA ĆE UPRAVO ON BITI SLEDEĆA ŽRTVA, PA SE ZBOG TOGA DOGOVORIO S TURLIMOM DA MU OVAJ ČUVA LEĐA...


U SUŠTINI SMO OČEKIVALI JOŠ JEDAN NAPAD ČUDOVIŠTA I, KADA SAM VIDEO DA ZAGOR ODLAZI SA SALTUROM, OSETIO SAM DA NEŠTO NIJE U REDU, PA SAM POČEO NEPRIMETNO DA IH PRATIM...


...I TAKO SI USPEO DA GA SPASEŠ IZ KANDŽI ONOG LUDAKA... NA SREĆU PO ČITAV OL UNDAS!
MAKRIJUSE! DAKLE, GOTOVO JE ZASEDANJE!


DA... I SADA NAŠI GOSTI MOGU DA SE VRATE KUĆI!
YAOOO!
PARBLEU, IZGUBIO SAM SVAKU NADU!


NARAVNO, MORAMO DA PREDUZMEMO NEKE MERE PREDOSTROŽNOSTI: KADA BUDETE NA DNU "BUNARA", BIĆETE ODVEDENI DALEKO OD SILAZNE STANICE, I TO VEZANIH OČIJU...


MOŽDA TO NIJE ODGOVARAJUĆI TRETMAN ZA ONOGA KOJI NAS JE SPASAO UŽASNE SUDBINE, ALI...
MEĐUTIM, TO JE NAJBOLJE REŠENJE ZA SVE!


USPUT... ŠTA SE DESILO S LABORATORIJOM?
UNIŠTILI SMO SVU APARATURU, TAKO DA SE VIŠE NE MOŽE POPRAVITI, I SPALILI SMO SVE FORMULE...


STVORENJA U KAPSULAMA, SREĆOM, JOŠ UVEK NISU BILA „ŽIVA"... TAKO DA JE BILO DOVOLJNO DA IM PREKINEMO DOVOD ENERGIJE I ONA SU SE RASPALA PRED NAŠIM OČIMA.

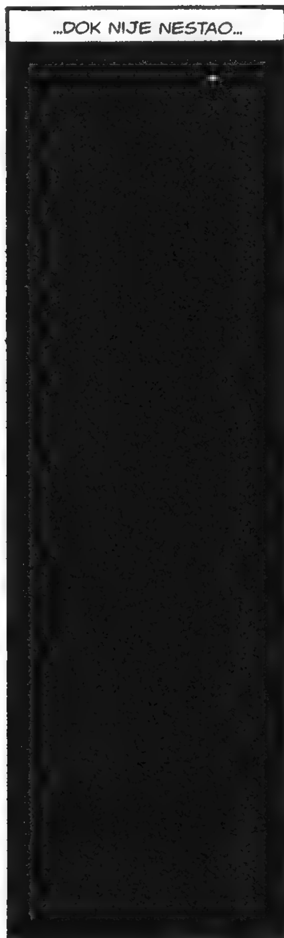

ALI KRENIMO SADA. SVE JE SPREMNO ZA VAŠ POLAZAK.
NAPRED, LJUDI... ODMOR JE GOTOV!
SKORO DA MI JE ŽAO, KARAMBA I KARAMBITA! HRANA OVDE GORE UOPŠTE NIJE BILA LOŠA!



...A ZATIM JE POČELO SPORO SPUŠTANJE...








NAPRED, LENŠTINE! OVIM TEMPOM STIĆI ĆEMO KUĆI ZA GODINU DANA!

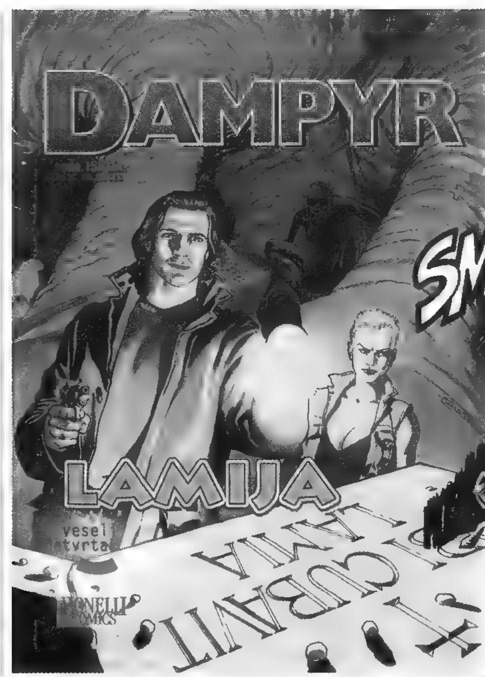

MOGUĆE... ALI, AKO POŽURIMO, RIZIKUJEMO DA SE SKRŠIMO OD NAPORA PRE NEGO ŠTO STIGNEMO, SVIH MI BRKOVA MOJE PORODICE!


PREKINI, GUNĐALO. JOŠ KOJI KILOMETAR I DOĆI ĆEMO DO REKE, A TAMO NAM NEĆE BITI TEŠKO DA NAĐEMO PREVOZ NA NEKOM BRODIĆU... I DA ODMORIMO NOGE!


RECI MI... MISLIŠ LI DA ĆEMO IKADA PONOVO VIDETI TURLIMA I OSTALE?


ZAŠTO DA NE? AKO NASTAVE DA POVREMENO SILAZE RADI NJIHOVIH „INSPEKCIJA", MOGLI BI DA SVRATE I DO DARKVUDA...
TEK ŠTO SMO OTIŠLI, A VEĆ TE JE UHVATILA NOSTALGIJA, MON AMI?!


MA NE, SAMO... ZABORAVIO SAM DA UZMEM RECEPT ZA „TAVA-TENOSE"!
HA! HA! NEPOPRAVLJIV SI, MEKSIKANČE!
!
KRAJ



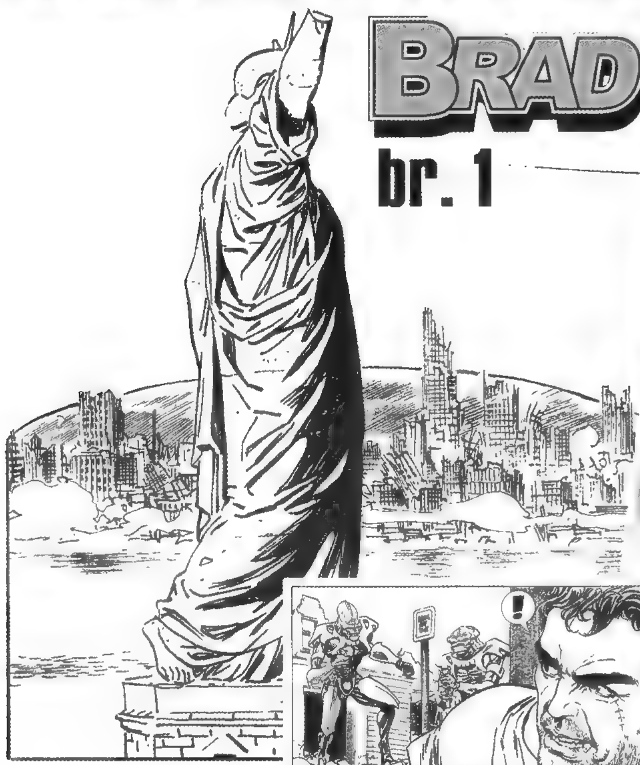
DAMPYR
br. 9





OD IDUĆEG ČETVRTKA NA KIOSCIMA

BRAD BARRON
br. 1





SPECIJAL Br. 3 132 STRANE

ZAGOR

Tajna Kristofera Kolumba

FERRI G.

SVET U KNJIZI

ZAGOR 3

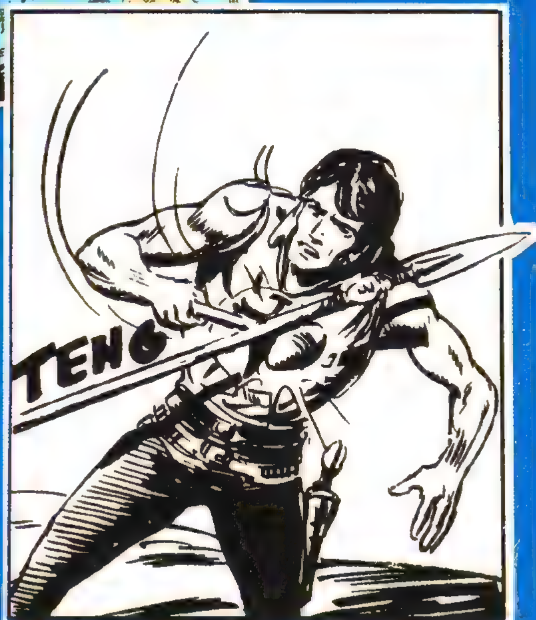
ISTRAŽIVAČI SEVERNE AMERIKE

veseli četvrtak

Uz Zagorov svet ISTRAŽIVAČI SEVERNE AMERIKE poklon specijal TAJNA KRISTOFERA KOLUMBA







Br. 3 od 18. decembra na kioscima


9 788691 173135

SVET U KNJIZI



ZAGOR

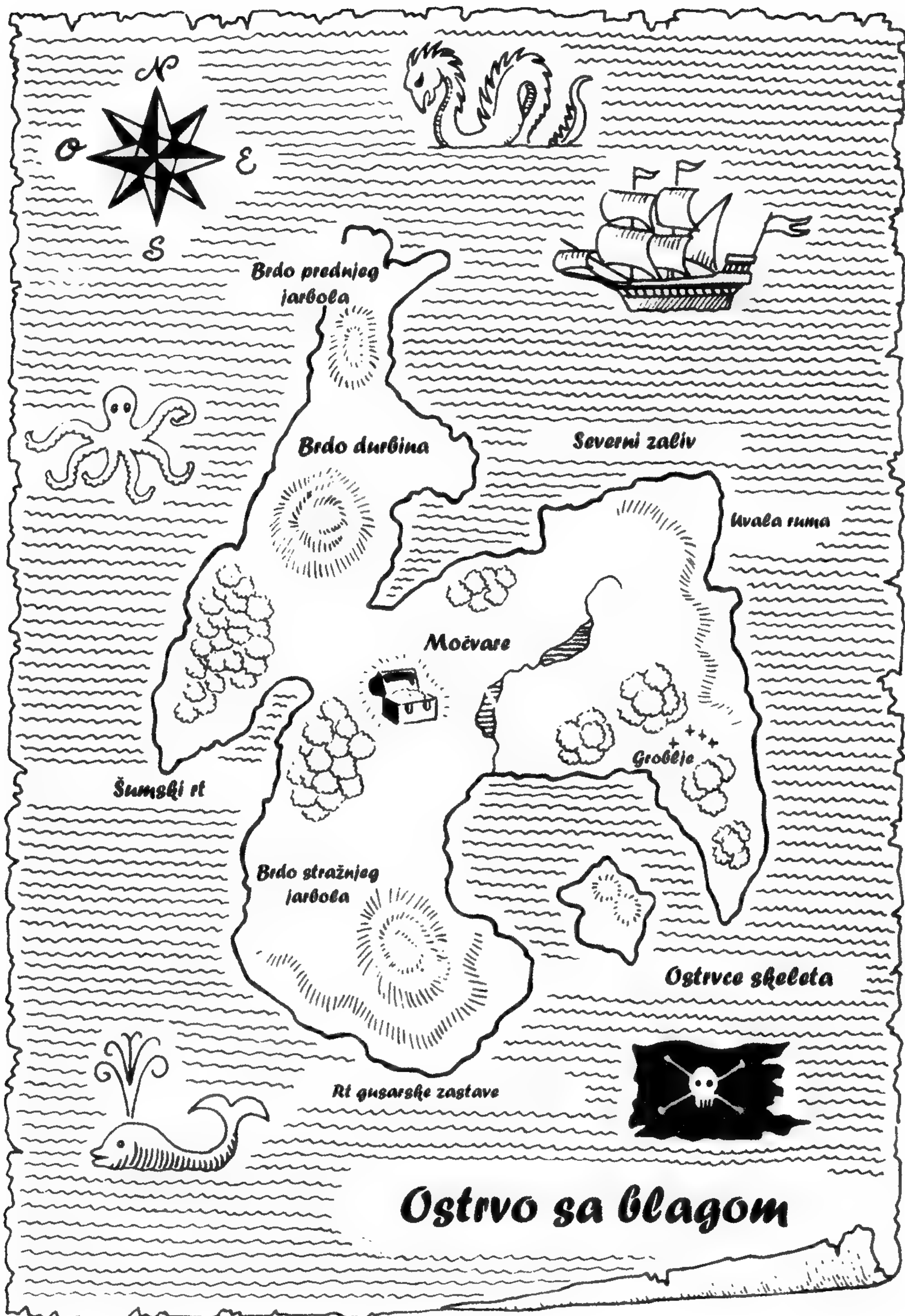


cena. 240 din.
Cg 3€ Mk 180 den

IZMIŠLJENE ZEMLJE

veseli četvrtak

BONELLI COMICS


N
O
E
S
Brdo prednjeg jarbola
Brdo durbina
Severni zaliv
Uvala ruma
Močvare
Groblje
Šumski rt
Brdo stražnjeg jarbola
Ostrvce skeleta
Rt gusarske zastave
Ostrvo sa blagom

IZMIŠLJENE ZEMLJE

uređuje Mauro Boselli

Dragi prijatelji, ovog puta je naša knjižica samo na prvi pogled mala. Međutim, budući da sadrži priče o fantastičnim zemljama, neizmernim, bezgraničnim zemljama ili onim čije granice nisu poznate, poput Agartija, Oza, Fantazije, Zemlje čuda i mnogim drugim, i njenih trideset i šest strana postale su bezgranične, baš kao i mašta. Pitate se kako to da smo nakon trapera i izgubljenih blaga izabrali baš tako čudnu i neobičnu temu? Ideju ste mi dali upravo vi, čitaoci, s vašim pitanjima o Darkvudu i drugim fantastičnim zemljama, kojima sam, pre više od godinu dana, posvetio tri strane u rubrici „Zagorova pošta". Pisanje o izmišljenim zemljama bilo je previše zanimljivo da bih ga tek tako ispustio. A i nije sasvim van teme. Zemlja u kojoj Zagor živi, Darkvud, izmišljena je zemlja, moja izmišljena zemlja u kojoj sam pomešao ne samo sastojke Divljeg zapada već i sve vrste avantura. Zato se Darkvud s punim pravom nalazi u ovoj knjižici. Osim njega, unutra se pojavljuju zemlje, ostrva i države koje se, baš kao i Darkvud, ne nalaze u običnim geografskim atlasima, već samo u Atlasu fantazije. Naš specijalni vodič u izmišljene zemlje je Mauro Boseli, koji vas je prošle godine poveo u potragu za izgubljenim blagom. Mauro voli da putuje i navikao je da se nađe na neobičnim mestima i u teškim situacijama. Ali ovog puta se njegovo putovanje odvija na granici mogućeg. Na povratku je njegovo odelo bilo posuto peskom Zotika, koji nekad može da bude smrtonosan, i pocepano kandžama užasnih demona iz Kadata. Proveo je besanu noć u strašnoj krčmi u Insmautu, jeo kuvanog kondora u Eldoradu i bio otet na mračnim ulicama Štrelsaua, prestonici Ruritanije. Sve u svemu, tipične avanture onoga ko putuje van normalnih turističkih ruta… U zamenu za to mogao je da se divi nezagađenoj prirodi Pal ul Dona, veličanstvenim dvorcima Kamelota i divnim ženama Opara. Šalu na stranu, putovanje u izmišljene zemlje nije teško. Tamo sam bio i ja, pa ćete i vi moći lako da odete.

Naš mali turistički vodič ograničiće se na to da vam pruži osnovne informacije o svakoj zemlji: kako se stiže do nje, koja mesta u njoj vredi videti, neku istorijsku napomenu… Nadam se da će vam ova

knjižica biti samo polazna tačka koja će vas stimulisati da krenete prema vama najinteresantnijoj zemlji, putem izvanrednih knjiga koje navodimo na kraju svakog „poglavlja“. Prema Misterioznom ostrvu, Beskrajnoj priči, Brodolomu nepoznatog ili Izgubljenom svetu. Dakle, uživajte u čitanju i srećan put.

Serđo Boneli

Obaveštenje: Sva poglavlja u ovoj knjižici napisao je Mauro Boseli. U knjigama koje su navedene na kraju svakog poglavlja, s imenima autora i datumom prvog objavljivanja, možete pronaći dodatne informacije o „izmišljenoj zemlji“ o kojoj govori to poglavlje.

AGARTI

U misterioznim stepama Azije često se dešava da nebo i zemlja zadržavaju dah. Vetar prestaje da duva, sunce prestaje da sija, a sva živa bića obavija iznenadni strah. Sve se ovo događa kada Kralj Sveta, u svojoj podzemnoj palati, priča sa bogom. On odlazi u pećinu hrama, gde, u grobnici od crnog kamena, spokojno počiva telo njegovog prethodnika. Okružen sjajnom svetlosnom aurom, koju oblikuju mudre misli prethodnog Kralja Sveta, on stupa u kontakt s umovima ljudi koji vode ljudski rod: kraljevima, kanovima, predsednicima, moćnicima, ratnim i verskim vođama. Poznaje njihove ideje i njihove namere. Ako se dopadnu bogu, on će im pomoći; ako mu se ne dopadnu, dovešće ih do propasti. Vatrena slova napisana jezikom *vatanan*, koja se pojavljuju na zidovima kripte, božji su odgovor. Kralj Sveta je poznat pod imenom Brahitma. Njegova čarobna palata Paradeša (za koju se tvrdi da podseća na Potalu u Lasi, palatu dalajlame) nalazi se u centru grada Agarti, tajne i nevidljive prestonice sveta. Pored Paradeše se uzdižu veličanstvene kristalne palate Brahitminih pomoćnika: Mahitme, koji zna šta nosi budućnost, i Mahinge, koji upravlja svim stvarima. Oko tih palata su kuće Gorosa, mudraca, koji kontrolišu sve nevidljive sile neba, zemlje i pakla. Ostatak neizmernog grada Agarti (koji se po nekima proteže ispod čitave Azije) naseljen je odabranim narodom, koji čine potomci preživelih s Atlantide i Mua. Čudesna svetlost koja obasjava Agarti daruje im dug život u kojem nema bolesti. Unutar zidina nevidljivog grada, zločin je nepoznata pojava. Krećući se velikom brzinom svojim čudnim vozilima duž prolaza koji povezuju različite delove planete, Gorosi se upuštaju u hiljade bitaka tokom svoje večne, svakodnevne borbe protiv zla. Kada dođe trenutak konačnog okršaja sa silama zla, i sam Kralj Sveta će se pojaviti među ljudima, predvode-

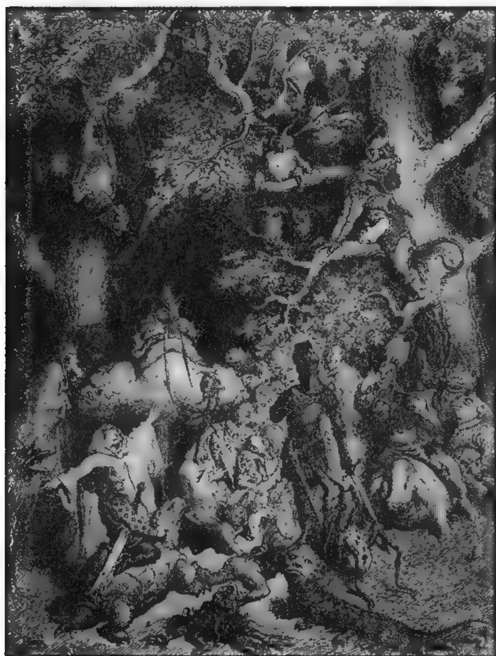


Palata Kralja Sveta u misterioznom Agartiju (crtež Klaudija Vile)

ći one koji su dobri i pravedni. Ali vreme za to još nije došlo. Ulazi u Agarti su malobrojni, opasni i nepoznati. Nekoliko mudraca i posvećenih ljudi, poput Sakije Munija, Undur-Gegena, Paspe i Babera videlo je te ulaze. Mladi mongolski princ Punsig, koji je poslat kao izaslanik Brahitmi, nikada više nije ugledao svetlost dana. Ko nema čisto srce može proći pored Agartija, a da ga i ne primeti ili može da naiđe na Šambalu, suprotnost Agartiju, prestonicu Zla u kojoj vlada Maja, iluzija. (Ferdinand Osendovski, *Zveri, ljudi i bogovi*, 1924)

OSTRVO ALKINE

„Alkina beše sestra Morganina i vladaše u kraljevstvu Atarberi, iza mora, tamo gde zalazi sunce i gde nikad ne dolaze varvari.“ Stihovi pesnika Bojarda. A da je čarobnica Alkina bila okrutna koliko i ti varvari sa severa, to je barem izvesno. Jednog dana, nakon što primeti kako plažom šeta Astolfo, jedan od najrasejanijih vitezova, podiže ga na džinovskog kita, za koga je Astolfo mislio da je hrid, i prenese preko Atlantika na začarano ostrvo na Karibima. Na tom čarobnom mestu Astolfo se zaljubio u lepu Alkinu koja ga je potom pretvorila u drvo u svojoj bašti: sudbina koju je čarobnica namenila svim svojim bivšim ljubavnicima. Na sreću, tuda je kasnije projahao hrabri Ruđero, na krilatom hipogrifu. Zahvaljujući magičnom prstenu, Ruđero je video kako Alkina zaista izgleda: takve žene nema na čitavom svetu ni tako stare, ni tako ružne. Zatim je porazio njenu vojsku čudovišta i uz pomoć njene sestre, dobre čarobnice Logistile, vratio ljudski izgled Astolfu i ostalim vitezovima.



Vojnici-čudovišta čarobnice Alkine (ilustracija Gistava Dorea)

(Mateo Marija Bojardo, *Zaljubljeni Orlando*, 1494; Ludoviko Ariosto, *Besni Orlando*, 1516)

AKVILONIJA

Nakon što je Atlantida potonula u okean, u svetu je procvetalo veličanstveno doba Hiboreje. Na severu su se nalazile ledene zemlje Asgarda, Vanahajma, Hiperboreje i Simerije, naseljene plemenima snažnih varvara koji su bili poznati kao izvanredni ratnici. Na jugu je bio grad-država Šem, u kojem je vladalo bezakonje, pustinje Stigije, u čijim su se mračnim hramovima skrivali užasi poput Seta, boga Zmija, i Akivaše, princeze Vampira, ali i

crna kraljevstva Kuš, Punt i Zembabvei. Na istoku su ležale stepe Turana, uklete džungle Kitaja, daleka prostranstva Vendije i predeli Hirkanije, u kojoj su živeli okrutni konjanici obučeni u svilu. Na zapadu su bile šume Pita. Ali srce hiborejanskog sveta činile su njegove države, civilizovane i nazadne: Zamora, zemlja smeđokosih žena i kula punih blaga i lopova, morska kraljevstva Cingare i Argosa, Kot u kojem su ključale spletke, ponosna Britinija i bogata Nemedija. I Akvilonija, najsjajnija među hiborejanskim državama, poznata po svojim umetnicima, ženama i nevidljivoj vojsci varvara. General rodom iz Simerije, koji se istakao u ratovima protiv Pita, zbacio je korumpiranog kralja Numedidesa i krunisao se u Tarantiji, prestonici Akvilonije.

To je bio Konan, najveći ratnik svog vremena, kojeg su Crni Gusari sa Ostrva znali pod imenom Lav Amra, žitelji Turanije kao neuhvatljivog pustinjskog grabljivca, a svi narodi kao ozloglašenog razbojnika. Ali upravo tokom mudre vladavine kralja Konana, Akvilonija je dostigla najveći razvoj. Pet vekova kasnije Kraljevstvo Hiperboreje su pregazili varvari, nju je prekrio zaborav i počela je istorija kakvu danas poznajemo. Ipak, dela Konana Varvarina nadživela su propast Hiperboreje.

(Robert Irvin Hauard, *Konanov ciklus*, 1930–1936)



Konan predvodi Crne Gusare protiv Cingare (crtež Džona Bušeme)



Ilustracija Konana, Frenka Frazete

ARKAM

Drevni grad u Masačusetsu, na reci Miskatonik, opsednut legendama. To je najbolje očuvani gradić u Novoj Engleskoj, sa memljivim ulicama u kojima se neobične kućice neodređene starosti naslanjaju jedna na drugu, nakrivljenim krovovima i nakostrešenim tavanima na kojima se kriju veštice. Barem jedna od njih, stara Kezija Braun, nikada nije napustila Arkam; zajedno sa svojim rođakom Braunom Dženkinom, pacolikim dlakavim stvorenjem šiljatih zuba i ljudskog lica, i dan-danas živi u „Veštičjoj kući" u ulici

Koledž. Arkamom lutaju i druge utvare i bezimeni užasi: bolje je ne zadesiti se u njemu tokom Valpurgijske noći, a boravak na pustom ostrvu na Miskatoniku treba izbeći po svaku cenu. Međutim, vredi posetiti poznati Univerzitet Miskatonik, čija biblioteka čuva retka i opasna dela magije i okultizma, poput *Pnakotičkih rukopisa*, Fon Juncovog *Unsussprechlichen Kulten* i zastrašujućeg *Nekronomikona* (koji se drži pod ključem), ludog Arapina Abdula Alhazreda. Univerzitet je slavan i po eksperimentima oživljavanja leševa, koje je izvodio genijalni student Herbert Vest.

(Hauard Filips Lavkraft, *Veštičja kuća i druge priče*, 1920–1933)



Arkam na mesečini (crtež Lija Brauna Koja)

AVEROANJ

Oblast u Francuskoj, bogata dvorcima, manastirima, druidskim hramovima i mračnim šumama u kojima žive vampiri i lamije (vampirice koje zavode svoje žrtve). Prestonica je Vion, grad alhemičara i nekromanata, sedište nadbiskupije, u čijoj je katedrali u XIII veku mladi alhemičar Gaspar di Nor porazio monstruoznog džina napravljenog od raskomadanih leševa, u kojem je živela duša nekromanta Natara. Drugi važni gradovi u Averoanju su Ksimes, sedište biskupije, i Malnean, srednjovekovni grad u obliku lavirinta u kojem se svake noći, zbog čudnog prokletstva, održava sahrana dame Marijel. Korisno je posetiti i benediktanski manastir u Perigonu, čuven po najboljim vinima u Averoanju i biblioteci u kojoj se čuvaju retke knjige spasene iz Aleksandrijske biblioteke, među kojima su i nepoznati Platonov Razgovor i neobjavljena dela Sapfine i Katulove poezije. Na vrhu brega koji ugošćava manastir leže ruševine dvorca Foseflam, sedišta demonskih kultova; radoznalci koji posete ove ruševine mogu da nalete na utvaru-vampira zlog Iga de Malinboa ili da ih lepa lamija Nikeja odvede u svoje začarano podzemno kraljevstvo. Onaj ko zabasa u Averoanj trebalo bi da nosi grančicu jove koja je efikasna zaštita protiv magije. U šumi je poželjno prenoćiti u „Krčmi dobrih dela“.

(Klerk Ešton Smit, *Priče*, 1930–1935)

BENGAL

Očekivani prigovor: Bengal nema pravo da se nađe u ovom vodiču kroz izmišljene zemlje zato što zaista postoji u Indiji. To znamo. Ali postoji još jedan Bengal, smešten u mračno srce najcrnje Afrike. Tamo, u Dubokim šumama, žive divlje zveri i crnačka plemena, poput visokih Vambezija i pigmeja Bandar. A Bandarima vlada misteriozni Fantom, nepobedivi pravednik u plavom kostimu, s crnom maskom i prstenom u obliku lobanje (kojim

trajno obeležava zle ljude). Za stanovnike džungle Fantom je besmrtan i ima 400 godina. Samo Bandari znaju da postoji čitav niz Fantoma, a svaki od njih je sin svog prethodnika. Njihov predak, ser Kristofer Stendiš utemeljio je tradiciju borbe protiv zločina nakon što je umakao krvavom napadu pirata. Sadašnji Fantom, dvadeset i prvi, zove se Kit Voker i on ponekad, u nepromočivom zelenom mantilu i šeširu, napušta džunglu i odlazi u grad. Nakon duge veridbe, oženio se lepom avanturistkinjom Dajanom Palmer i odveo je u svoju Pećinu lobanje, a iz njihovog braka se rodio Fantom broj 22.

(Li Falk i Rej Mur, *Fantom*, 1936)



Pećina lobanje (crtež Reja Mura)

BROBDINGNAG

Nalazi se u Pacifiku, između Kalifornije i Japana. U pitanju je poluostrvo s tri strane okruženo morem, na kojem nema luka, budući da su hridi toliko opasne da se nijedan brod ne usuđuje da baci sidro. Na severoistoku neprohodni vulkanski lanac spaja poluostrvo s misterioznim kontinentom. Engleskog mornara Lemjuela Gulivera drugovi su 1703. godine ostavili na obali Brobdingnaga i u čamcu pobegli prema svom brodu Avanturi nakon što su se uplašili džinovskog bića koje im se približavalo. Guliver je otkrio da tu zemlju naseljavaju džinovi visoki dvadeset metara, a da su biljke i životinje zadržale svoju uobičajenu veličinu. Vođen po celoj zemlji kao cirkuska atrakcija, Guliver je mogao da istraži čitav kontinent, a na kraju je dospeo i na kraljevski dvor. U prestonici, Lorbrulgrud (Ponos univerzuma), nije ostao zadivljen crkvenim zvonikom, visokim samo kilometar, već kuhinjom u kraljevskoj palati, čija je peć velika poput kupole crkve svetog Pavla u Londonu. Stanovnici Brobdingnaga imaju jednostavne i jasne zakone, kralja koji vlada pravedno i poštene političare. Sve ovo je veoma začudilo Gulivera, koji je navikao na običaje iz svoje rodne Engleske.

(Džonatan Svift, *Guliverovaputovanja*, 1726)

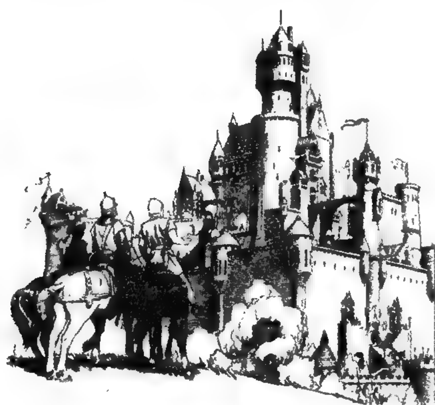


Guliver i kraljica Brobdingnaga (ilustracija Artura Rakama)

KAMELOT

Tamo je bio dvor kralja Artura u kojem je on ugošćavao ljubazne dame i plemenite vitezove, priređujući proslave, viteške igre i turnire. Zidovi dvorca, koje je začarao čarobnjak Merlin, bili su u stanju da odole bilo kakvom napadu. U Velikoj sali

nalazio se čuveni Okrugli sto, za kojim su sedela pedeset i četiri viteza, među kojima i ser Gevejn, ser Bors, ser Bedevir, ser Ektor, ser Lajonel, ser Kej, ser Tristram, ser Persival, ser Galahad. I ser Lanselot, vitez kojem nije bilo ravnog i kojeg su mogle da poraze samo magija ili izdaja. Retko, ili možda nikad, svi vitezovi bili su za stolom,



Kamelot (crtež Hala Fostera iz "Princa Valijanta")

budući da je njihov zadatak bio da lutaju zemljom u potrazi za avanturama. Tokom potrage za Svetim gralom, Okrugli sto je dugo bio zapostavljen. Zatim, usled intriga izdajnika ser Mordreda, ser Lanselot je bio optužen zbog ljubavi koju je gajio prema kraljici Gvinevir. Kraljevstvo je potonulo u haos i građanski rat. Mordred je uzurpirao tron. Artur je prekasno primetio svoje ludilo, gubitak voljene kraljice i razdor među vitezovima Okruglog stola, društvu heroja kakvo svet više nikada nije video. Na kraju je Artur mačem Ekskaliburom ubio uzurpatora Mordreda, ali je i sam tom prilikom bio smrtno ranjen. Vile su ga odvele na ostrvo Avalon, na kojem počivaju heroji. Proročanstvo kaže da će se jednog dana vratiti: *rex quondam, rex futurus*, kralj u prošlosti biće kralj i u budućnosti.

(Ser Tomas Malori, *Arturova smrt*, 1485)

SREDIŠTE ZEMLJE

Podzemni svet koji su 1863. godine istražili profesor Oto Lidenbrok iz Hamburga i njegov nećak Aksel. U sedamnaestom veku ga je otkrio slavni islandski alhemičar Arne Saknusem. Tamo se stiže spuštajući se niz krater islandskog vulkana Snefels jokul, tačnije onog na koji vrh planine Skartaris baca senku tokom poslednjih dana juna. Nakon 900 metara vertikalnog silaska, dan i po se ide klizavom površinom ohlađene lave sve do raskršća. Istočna galerija, bogata fosilima, vodi u smrt od žeđi. Zapadna vodi prema potoku odlične vode bogate gvožđem, nazvanom Hansbah (po Hansu Bjelkeu, vodiču dvojice istraživača). Idući za potokom, dolazi se u beskrajnu pećinu (koja obasjava svetlost, proizvod nekog nepoznatog električnog fenomena), fantastičnu šumu džinovskih pečuraka i Lidenbrokovo more, u čijim vodama žive pleziosaurusi, ihtiosaurusi i mnoga druga preistorijska čudo-



Šuma pečuraka (ilustracija Rijua)

višta. Iznad mora, na jednoj kamenoj ploči, runskim simbolima uklesani su inicijali Arnea Saknusema.

(Žil Vern, *Put u središte Zemlje*, 1864)



Dolazak Čika u Darkvud (crtež Galijana Ferija, Zagor broj 1)

DARKVUD

Šumovita oblast na severoistoku Sjedinjenih Američkih Država, južno od Velikih jezera. Svake godine, na Velikom prolećnom savetu, okupljaju se poglavice indijanskih plemena koja žive u Darkvudu u miru i slobodi: Vajandota, Otava, Mohavka, Delavera, Pekvota, Seneka, Naskapija i drugih crvenih naroda. A kada padne noć, kao nekom magijom, na visokoj steni pojavljuje se atletska figura njihovog prijatelja i zaštitnika Zagor-Te-Neja, Duha Sa Sekirom. Gospodar Darkvuda je belac. Sin Majka Vajldinga, nemilosrdnog ubice Indijanaca, posvetio je život borbi za pravdu. Kada Darkvudskom šumom odjekne njegov neponovljivi krik *Aaahhyakkk!*, zlikovci osete kako im se ledi krv u venama. Akrobatski leteći s drveta na drvo, Zagor će ih stići i kazniti, ma gde se nalazili. Lakše reći nego učiniti, naravno: iako Indijanci veruju da je besmrtni duh, Zagor u svojim poduhvatima lije krv, znoj i suze. Opasna granična zemlja Darkvud ne deli granicu samo sa Divljim zapadom već i s nepoznatim, nemogućim i zadivljujućim zemljama. Tu se pojavljuju Indijanci i traperi, razbojnici i avanturisti, superkriminalci, ludi naučnici, vampiri, vukodlaci, roboti, čudovišni mutanti i osvajači iz svemira. Zagor se sa svima njima suočava bez oklevanja, samo s jednostavnom kamenom sekirom u ruci, a zatim odlazi na odmor u kolibu u močvari, u kojoj živi sa svojim meksičkim prijateljem niskog rasta, ali kilometarskog imena: Čiko Felipe Kajetano Lopez Martinez i Gonzales. Ako odete da ih potražite, čuvajte se živog peska!

(Gvido Nolita, *Zagor*, 1961)

OSTRVO DOKTORA MOROA

Ostrvce na Pacifiku, s tri strane okruženo koralnom barijerom. Krajem XIX veka, na njemu je utočište pronašao Moro, doktor koji se bavio seciranjem živih zamoraca i koji je morao da napusti London nakon skandala u vezi s njegovim gnusnim ekspe-



Doktor Moro (Čarls Loton) i neka od njegovih stvorenja, među kojima se nalazi i žena-panter (iz filma „Ostrvo izgubljenih duša“, Erla Kentona, 1932)

rimentima. Na ostrvo redovno stižu grupe zarobljenih živótinja, i danju i noću se čuju njihovi urlici koji paraju uši, kao da se u njih slio sav bol ovoga sveta. Pored laboratorije doktora Moroa oseća se jak miris antiseptika iz sale za operaciju.

Brodolomnik koji je dospeo na ostrvo Edvard Prendik nalazi čitavu populaciju ljudi deformisanih udova čiju je rasu nemoguće utvrditi. Sa užasom otkriva da se u stvari radi o životinjama koje su, u Moroovoj „Kući bola", podvrgnute hirurškim operacijama i presađivanjima organa. Montgomeri, doktorov asistent, udarcima biča tera te nesrećnika na poslušnost. Svi prijatelji životinja biće srećni kad saznaju da su se ljudi-životinje pobunili i ubili svoje krvnike. Prendik se spasao bekstvom, zahvaljujući pomoći vernog čoveka-psa. Nije preporučljivo iskrcati se na ostrvo, budući da nesrećna čudovišta, svedena na životinjske oblike ponašanja, verovatno još žive po šumama.



Čovek-vepar, iz filma „Ostrvo doktora Moroa", 1976. godina, režija Don Tejlor

(Herbert Dž. Vels, *Ostrvo zveri*, 1896)

ELDORADO

Južnoameričko kraljevstvo, sakriveno u šumama između Orinoka i Amazona. Njegova prestonica Manoa izdiže se nad obalama ogromnog jezera, obalama koje su sačinjene od zlatnog peska. Kuće, nameštaj, oružja i sve stvari koje stanovnici Manoe svakodnevno upotrebljavaju od čistog su zlata. Hiljade konkvistadora tražilo je Eldorado, ali niko nije uspeo da ga pronađe. Englez Ser Volter Reli bio je najbliži kraljevstvu iz bajke, ali nije uspeo da pređe preko neprohodnih litica koje su ga okruživale. Jedini Evropljanin koji je uspeo da se dokopa Eldorada bio je Kandid, zajedno sa svojim slugom Kakambom. Njih dvojica su otkrili da se ulični mangupi igraju klikera sa smaragdima i rubinima i da se u toj srećnoj zemlji može jesti na račun vladara. Zato su Kandid i Kakambo pojeli gigantsko jelo koje se sastojalo od supe od papagaja, kuvanog kondora, dva pečena



Jedna od toliko izmišljenih zemalja u koju je Karl Barks poslao Paju Patka bio je i Eldorado; to se dogodilo 1952. godine u stripu „Paja Patak i čovek od zlata" © The Walt Disney Company

majmuna i trista kolibrija, začinjeno veoma ukusnim sosom. U Manoi postoje palate koje se prostiru sve do oblaka, fontane iz kojih izlazi ružina vodica i šećerni liker, kao i trgovi popločani draguljima koji su nama nepoznati. U Eldoradu ne možete videti zatvore, jer nema potrebe za tim.

(Volter Reli, *Otkriće Gvajane*, 1596; Volter, *Kandid*, 1759)

FERI

Viteška verzija Vilinske zemlje u koju su vitezovi kralja Artura lako stigli kada su požurili u pomoć Glorijani, kraljici sudbine, kako bi je zaštitili od zlih čudovišta koja su predstavljala najgore ljudske mane. Na svom opasnom proputovanju kroz najpoznatije izmišljene zemlje, u Feri je dospeo i čovek iz našeg vremena, Herold Ši, koji se potom zaljubio u prelepu heroinu Belfib, crvenokosu streljačicu u kratkom zelenom kostimu (koji se u Feriju smatra prilično smelim) i odveo je sa sobom u SAD.



Belfib (crtež Pepea)

(Edmund Spenser, *Vilinska kraljica*, 1595; Leon Sprag de Kamp, *Nedovršena čin*, 1941)

VILINSKA ZEMLJA

Tajno kraljevstvo (*Secret Commonwealth*) u kojem živi mali narod vila i vilenjaka. Imaju lagana, promenljiva tela, gotovo uvek su nevidljivi (mada ih je moguće sresti u sumrak), žive znatno duže od ljudskih bića i nisu podložni ranama i povredama. Postoje razna vilinska bića, kao što su na primer uslužne *brownies* (smeđokose) vile koje spremaju kuće svojih ljudskih prijatelja u zamenu za malo mleka; zle *pixies* koje vole da prave pakosne šale; leprikoni, dokazani rizničari i nepotkupljivi čuvari blaga, i još mnoga druga. Postoje i zlobni vilenjaci, kao što su Nukelavi i Crvene Kapice, kojih se treba čuvati; međutim, oni su deo „prokletog dvora" i, kao takvi, prognani su iz Vilinske zemlje. Zemlje u kojima žive vilinska bića, *brugh*, okružene su zača-



(crtež Vilijama Hita Robinsona za "San letnje noći")

ranim brdima, na kojima vreme prolazi drugačije nego u našem svetu: noć provedena u Vilinskoj zemlji može da traje i čitav vek. Već nekoliko vekova miroljubivim kraljevstvom vladaju mudri Oberon i lepa Titanija.

(Vilijam Šekspir, *San letnje noći, 1596;* Robert Kirk, *Tajno kraljevsto, 1691)*

FANTAZIJA

Svet koji je geografski izuzetno nestabilan. Kopno, mora, reke, planine, čak i vitalne tačke, kontinuirano se pomeraju. Leti i zimi, danju i noću, prate neke svoje zakone, različite od onih koji vladaju Kraljevstvom ljudi. Može da postoji u užarenoj pustinji, a odmah potom u ledenom arktičkom pejzažu. Udaljenost do nje nije moguće izmeriti, budući da pojmovi „blizu" i „daleko" zavise od volje onoga koji kreće na putovanje. Ipak, *Fantazija*, taj bezgranični svet koji se stalno menja, nalazi se unutar jedne knjige, knjige napisane zelenim i crvenim mastilom, na čijoj je grimiznoj korici utisnut ovalni simbol dve zmije koje jedna drugoj jedu rep. U pitanju je *Aurin*, amblem Zlatnih Očiju, Gospodarica Želja, Devojčice Carice koja živi u Kuli od slonovače, u centru Fantazije.



Fantazija: borba između Igramula i zmaja Falkora (Dragon's World Ltd)



Zlatne Oči (Tami Stronah) u filmu Volfganga Petersena Beskrajna priča

Kada u našem svetu prestanemo da sanjamo nevine snove i počnemo da sanjamo ili činimo zlo, lepa Devojčica Carica se uvek razboli i bića iz Fantazije doživljavaju sudbinu goru od smrti, budući da ih snovi ljudi u obliku laži, iluzija i podvala zarobljavaju. Fantazija tada počinje polako da tone u Ništavilo. Da bi je spasao, čitalac mora da pročita magičnu crvenu knjigu i da se tamo zaputi sa Atrejem, herojem koji nosi Aurin, da se uz njega bori i pati i da čvrsto veruje u stvarnost Fantazije. Ovaj čitalac čistog srca na taj način može da izleči Caricu, izmišljajući za nju novo ime: on i sam postaje lep i hrabar, poput junaka bajke, i biva prebačen u Fantaziju, koja se ponovo rađa, sjajnija nego pre. Ali ne sme da se u njoj zadrži previše ili će sve zaboraviti i neće moći da se vrati na Zemlju.

(Majkl Ende, *Beskrajna priča*, 1979)

CRNA DŽUNGLA

Tamna šuma koja pokriva Sanderbands, mnoštvo ostrva, ostrvaca i peščanih nasipa koja presecaju deltu Ganga. Nijedno mesto na svetu nije tako pusto,



Tremal-Naik, lovac iz Crne džungle, i njegov tigar Darma (crtež Rina Albertarelija)

čudno i zastrašujuće: neprekidni haos rastinja, bodljikavih kaktusa i banijana, mangrova i žbunja. Ulazak u tu džunglu bio bi izazov kugi, koleri, groznici i zverima koje se kriju među kupinama i u žućkastoj vodi: podmuklim tigrovima, krokodilima uvek željnim ljudskog mesa, nosorozima koji iznenada mogu da polude, brojnim vrstama zmija… I ljudima koji su gori od zveri, Tugama. Jazbina ovih surovih davitelja, sledbenika nemilosrdne boginje Kali, nalazi se na ostrvu Rajmangal, s kojeg noću dopire zlokobni zvuk roga koji se zove ramsinga. U džungli, na obali bare koju okružuju kolosalne ruševine, izdiže se hram Kali, od sivog granita i ukrašen skulpturama indijskih božanstava. Na vrhu kupole nalazi se simbol Tuga, zmija sa glavom žene, a ispod nje je velika bronzana statua boginje Kali, sa četiri ruke, ogrlicom od lobanja i pojasom od isprepletanih ruku i glava. Na ovom groznom mestu živi jedna divna devojka predviđena za žrtvovanje, „Devica hrama". Prava jazbina Tuga nalazi se ispod zemlje: iskopan u šupljem stablu džinovskog drveta banijana savijenih grana nalazi se ogroman podzemni lavirint, uskih hodnika prepunih smrtonosnih zamki, kojim vlada demonski Sujodana.

(Emilio Salgari, *Tajna Crne džungle*, '95)

GORE

„Zemlja iz koje nema povratka", smeštena na neodređenom mestu zapadno od Kamelota. Postoje samo dva ulaza u tu kraljevinu, koju neki poistovećuju s rajem, i oba su veoma opasna: „vodeni most", širok samo stopu i po i potopljen u vrtložnu reku; i „most mačeva", koji formira dugačka oštrica što se nadvija nad ambisom. Nekada davno, Meleagant, zli sin kralja Bademagua, u Goreu je držao zatočenim plemenite vitezove i dame s dvora kralja Artura. Kada se usudio da otme kraljicu *Gvinevir*, dvojica heroja su pošla da je spasu: Galvano, najljubazniji među vitezovima, i nepoznati vitez. Galvano je pokušao da pređe preko "vodenog mosta", ali ga je povukla težina sopstvenog oklopa i



Lanselot (crtež Obrija Birdslija)

zamalo se nije udavio. Nepoznati konjak, polunag, uspeo je da pređe preko "mosta mačeva", iako je pri tome izranjavao ruke i noge. Potom je u jedinstvenoj borbi porazio Meleaganta i oslobodio Gvinevir, koja mu je uzvratila ljubavlju. Naravno, taj vitez je bio Lanselot.

(Kretien De Troa, *Lancelot du Lac,* 1176-77)

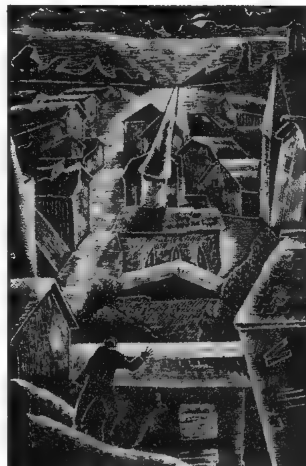
INSMAUT

Drevna ribarska luka u Masačusetsu, između Njuberiporta i Arkama. Autobus za Insmaut polazi s centralnog trga Njuberiporta u deset ujutru i sedam uveče, ali u njega neće sesti niko osim vas i ćutljivih žitelja Insmauta. Niko ne gaji simpatije prema njima, možda zbog njihovog izgleda koji odbija ljude: imaju usku glavu, ravan nos, izbrazdanu kožu prekrivenu krastama, naboran vrat i buljave oči koje nikada ne zatvaraju. Stareći postaju sve ružniji, do tačke da više nikada ne izađu iz kuće. Priča se da ljudi iz Insmauta svoj nesrećni izgled duguju misterioznoj bolesti iz Azije. Ali, možda najveću krivicu snosi kapetan Marš, zbog svoje gnusne trgovine ljudima-ribama. Zloslutna crkva u centru grada posvećena je bogu-ribi Dagonu, a stanovnici Insmauta plivaju poput riba. Ako ste se, bez obzira na to, odlučili da posetite Insmaut, ne postavljajte pitanja o kapetanu Maršu i napustite mesto pre mraka. Jedini hotel Gilman haus prilično je ozloglašen. Noću starci iz Insmauta izlaze na ulice i lutaju nesigurnim korakom.

(Hauard Filips Lavkraft, *Maska Insmauta*, 1931)



Starci iz Insmauta (crtež Dina Batalje iz "Omaža Lavkraftu")



Insmaut (crtež Franka Atpatela)

OSTRVO KOJE NE POSTOJI (NEDOĐIJA)

Javlja se u dečjim snovima (i snovima onih odraslih koji su pomalo ostali deca): ostrvo obojeno čarobnim bojama, koralne hridi oko kojih plove gusari, divljaci, usamljenici, gnomovi, pećine, prinčevi i princeze i ko zna šta sve još ne. Kod svakog sanjara je ono drugačije, ali sva ostrva koja ne postoje pomalo liče jedno na drugo: pre svega, nisu velika i bučna kao ona prava ostrva i na njima ne treba prelaziti besmislene razdaljine kako bi se stiglo do nove avanture, već su udobna i puna iznenađenja. Na Ostrvo koje ne postoji može se doći i na javi. Dovoljno je posuti vilinski prah i poleteti na krilima vetra, prema

drugoj zvezdi zdesna, i potom ići pravo sve do jutra.

Na Ostrvu koje ne postoji živi Petar Pan, dečak koji odbija da poraste. Petar je vođa Izgubljenih Dečaka: kada dete padne s kolica, a guvernanta to ne primeti, ukoliko roditelji ne nađu dete u roku od sedam dana, ono završava na Ostrvu koje ne postoji. Izgubljenim Dečacima pomalo nedostaju majke, ali su oni živahni i zdravi. Oblače se u kožu i žive u Kući ispod zemlje. Na ostrvu žive i vile, poput majušne Zvončice (koja je zaljubljena u Petra Pana), obučene u haljinu od listova koja ističe njen graciozan vilinski stas. Ima tu i sirena koje žive u koralnim pećinama ispod mora. Tu su i Indijanci Pikanini, saveznici Petra Pana od doba kada je večiti dečak spasao njihovu princezu Šareni Ljiljan iz ruku gusara. Tako je, stigli smo do gusara. Posada sastavljena od samih robijaša: Italijan Ceko, koji u ušima umesto minđuša nosi dva zlatnika; Bil Džuks, čije je telo pokriveno tetovažama; Džentlmen Starki, koji je nekada bio okrutni domar na koledžu, i mnogi drugi. Jedina dobrica među njima je Šmi (Sunđer), simpatični Irac koji i, kada udara, to radi bez ikakve zle namere. Na njihovom čelu je kapetan Džejms Huk, poznatiji kao Kapetan Kuka, nemilosrdni neprijatelj Petra Pana. I Kuka ima neprijatelja, krokodila koji mu je pojeo jednu ruku i koji, budući da mu se jelo svidelo, kruži oko Kukinog broda čekajući priliku da pojede i ostatak.



Petar Pan leti prema Nedođiji (crtež Klaudija Vile)

(Džejms Metju Beri, *Petar Pan*, 1904)



Granitna palata (crtež Karla Nika)

OSTRVO LINKOLN (MISTERIOZNO OSTRVO)

Nalazi se u Tihom okeanu, ispod sazvežđa Južni krst, na nekih 3.000 kilometara od Novog Zelanda i 6.500 milja od obale Čilea. Otkrila ga je grupa severnjaka koji su vazdušnim balonom pobegli iz južnih država tokom američkog građanskog rata: inženjer Sajrus Smit, Gideon Spilet, novinar Njujork heralda, koji je išao u borbe s olovkom i notesom, crnac Nabukodonosor, zvani Nab, mornar Penkroft, dečak Herbert Braun i pas Top. Uragan ih je odneo na bezimeno ostrvo koje su oni nazvali Linkoln, u čast tadašnjeg američkog predsednika. Zatim su krstili različite lokacije imenima koja su ih podsećala na daleku otadžbinu: uvala Unije, Vašingtonov zaliv, planina Frenklin,

jezero Grant... Brodolomnici su postepeno pretvorili ostrvo u mali raj. Čak su sagradili i dvorac, Granitnu palatu, veliku pećinu u kojoj su, uz pomoć nitroglicerina koji su sami napravili, probili prozore koji su propuštali svetlost. Nakon što su napravili čamac, otplovili su do obližnjeg ostrvca Tabor i spasili Airtona, bivšeg predvodnika australijskih robijaša, kojeg su tamo ostavili sinovi kapetana Granta nakon što je priznao svoja ranija zlodela. Airton je postao pošten čovek i Sajrus mu je sa zadovoljstvom stegao ruku. Najveća kriza, u kratkoj istoriji ostrva Linkoln, bio je napad gusara. Šest protiv pedeset, stanovnici ostrva bili su na ivici poraza. Međutim, gusarski brod je u misterioznim okolnostima odleteo u vazduh. To nije bio prvi put da je brižni, nepoznati anđeo čuvar izvukao iz nevolje Smita i njegove drugove. Nakon što su primili zagonetnu poruku, otkrili su u podzemnoj bazi podmornicu Nautilus kojom je upravljao kapetan Nemo. Veliki buntovnik protiv ljudskog roda odlučio je da ipak pomogne ovim idealistima koji su se borili za slobodu američkih crnaca. Potom je umro i Nautilus je postao njegov grob. Ostrvo Linkoln je bilo uništeno u erupciji vulkana. Uhvativši se za liticu, njegovim stanovnicima je u pomoć pritekao Dankan, brod kapetana Granta, koji je došao da pokupi Airtona. Zahvaljujući blagu kapetana Nema, sagradili su u Ajovi koloniju koju su krstili po potonulom ostrvu.

(Žil Vern, *Misteriozno ostrvo*, 1874)

KADAT

Grad nezemaljske lepote što se, sa svojim mermernim stubovima, širokim alejama i crvenim krovovima iznad kojih dominira divovski dvorac od oniksa Velikih Bića, dobroćudnih, ali pomalo nepromišljenih bogova, ponekad javlja u snovima. Da biste stigli tamo, morate da tražite savet od bradatih monaha Našta i Kaman-Tana u pećini Plamena polusna, da se spustite niz sedam stotina stepenika koji vode do vrata Najdubljeg polusna i da, zatim, uđete u San. Putovanje je dugačko, prolazi se kroz proklete gradove kao što su Ultar, Dilat-Lin i Inkvanok i zastrašujuća mora po kojima plove crne galije sa neljudskim posadama. Da bi se prešla ledena visoravan Leng, koju šibaju hladni vetrovi, trebaće vam pomoć demona Gula, žderača leševa, i letećih bića noći, gonta. Kadat leži na obalama Cenerskog mora, ali je moguće da to više nije grad koji ste videli u snu. U palatama od oniksa u kojima sanjaju Velika Bića sada možda vlada Niarlatotep, gmižući haos.



Gul (crtež Hansa Boka)

(Hauard Filips Lavkraft, *Potraga za nepoznatim Kadatom*, 1927)

KALUN

Zaboravljeni grad u stepama Turkestana, koji je pre više od dva milenijuma

osvojio Rasen, general Aleksandra Velikog. U Kalunu se još uvek priča grčki i obožava se boginja Izida. A u užasnom mumificiranom telu Heseje, sveštenice hrama, živi neukrotiva duša Aješe, One-kojoj-se-svi-moraju-pokoriti, bivše vladarke Kora, koja čeka da ponovo osvoji prohujalu lepotu i voljenog Kalikrata, pomoću Izide, boginje ljubavi.

(Henri Rajder Hagard, *Povratak Aješe*, 1905)

KOR

Veličanstveni grad u srcu Afrike, koji je sada u ruševinama. Do njega se dolazi podzemnim kanalom, preko veoma visokog kamenog zida koji se na prvi pogled ne može savladati. Nad narodom Kora, crnim Amahagerima surovog izraza lica, vlada Ona-kojoj-se-svi-moraju-pokoriti, Aješa. Njena izvanredna lepota uvek je umotana u talasaste bele velove, koji ipak ne mogu sasvim da zaklone njen sjaj: njenu prozirnobelu ruku, plave oči što nalikuju noći, tamnocrnu kosu ili smeh, sličan odjeku zvonjave dalekih srebrnih zvona. Aješa nesumnjivo dobro nosi svoje godine, a njih je skoro dve hiljade. Dobila je dar večne mladosti nakon što je prošla kroz čudotvornu „Vatru života", koja gori u vulkanskom krateru u utrobi Kora. Ali ona je tih dve hiljade godina provela u samoći, čekajući da se njen ljubavnik Kalikrat, kojeg je ubila u nastupu ljubomore, vrati u život. Nekoliko srećnih putnika imalo je mogućnost da vidi Aješu (da se beznadežno zaljubi u nju) i da popriča s njom na drevnom arapskom jeziku. Među njima su bili veliki beli lovac Alan Kvotermejn i, nekoliko godina kasnije, Ludvig Horas Keli, profesor matematike na Kembridžu, koji je došao u Kor zajedno sa svojim sinovcem Lomom Vinsijem. Aješa je u Leu prepoznala svoju izgubljenu ljubav Kalikrata i htela je da on vlada zajedno s njom. Međutim, s obzirom na Leovo razumljivo oklevanje da uđe u vatru, priča se da je Aješa, da bi ga ubedila, još jednom prošla kroz vatru. Međutim, tada se njena lepota raspršila pod teretom dve hiljade godina i ona se sada smatra mrtvom (vidi Kalun).

(Henri Rajder Hagard, *Ona*, 1887)



Kor: lepota Nje, večne žene, ostavlja bez daha Lea Vinsija i profesora Holija (crtež Klaudija Vile)



Kukuanalend: rudnici kralja Solomona (iz istoimenog filma iz 1950. godine, sa Stjuartom Grejndžerom u ulozi Alana Kvotermejna)

KUKUANALEND

Oblast u Južnoj Africi u kojoj živi pleme Zulu. Do nje se dolazi silazeći niz glatke stene između dve visoke planine, na čijim

vrhovima vlada večiti sneg i led, zvane Šebine grudi. Sa desne strane jedne od planina, u grupi „tri veštice“, široki ambis stvara ulaz u izgubljene rudnike kralja Solomona, koji skrivaju basnoslovno blago u zlatu, slonovači i dijamantima. U pretprošlom veku narod Kukuanalenda je ugnjetavao surovi tiranin kralj Tvala, ali je pobuna vratila na tron legitimnog vladara Ignosija, koji se vratio u svoje kraljevstvo pod maskom Umbope, sluge trojice belih avanturista – Alana Kvotermejna, ser Henrija Kertisa i kapetana Guda.

(Henri Rajder Hagard, *Rudnici kralja Solomona*, 1886)

LAPUTA

Lebdeće ostrvo koje pluta na nebu iznad Balnibarbija, istočno od Japana. Kralj Lapute istovremeno vlada i Balnibarbijem: u slučaju pobune mogao bi da spusti Laputu na pobunjeni grad i da ga uništi. Plemićima u Laputi glava je nagnuta na levu ili desnu stranu, jedno oko im je okrenuto ka unutra, a drugim gledaju visoko, prema zenitu. Svi su veliki naučnici, eksperti za astronomiju, muziku i matematiku i uvek su zadubljeni u svoje proračune i razmišljanja. Kako bi mogli da komuniciraju među sobom, neophodne su im sluge, zvane klimenoli, koji im lagano praporcima dodiruju usta i uši jer samo tada mogu da govore i da slušaju druge. Sluga takođe pazi da rasejani gospodar ne padne u provaliju ili ne naleti na kakvu opasnost. Muškarci u Laputiji cene isključivo apstraktne nauke, a preziru one koje se mogu primeniti u stvarnom životu. Živahne laputske žene za razliku od njih cene strance, a preziru sopstvene muževe. Žena i njen ljubavnik mogu da razmenjuju nežnosti i u prisustvu muža, koji, budući da u rukama drži papir i olovku lišen je pomoći klimenola, ne primećuje ništa.

(Džonatan Svift, *Guliverova putovanja*, 1726)

LILIPUT

Ostrvce zapadno od Australije, na kom su osobe prosečno visoke petnaestak centimetara, a biljke, životinje i predmeti normalne veličine. Mildendo, njegova impozantna prestonica, okružena je moćnim zidom od sedamdeset centimetara,



Kralj Liliputa, u filmu Maksa i Dejva Flajšera Guliverova putovanja (1939)

koji štite kule visoke čitav metar. U prošlosti je ratoborna priroda Liliputanaca bila obrnuto proporcionalna njihovom rastu. Usled nesporazuma oko filozofsko-religijskog problema od najveće važnosti – da li se jaja razbijaju na užem ili širem kraju – struja iz Liliputa, koja je podržavala teoriju o užem kraju, objavila je rat struji sa ostrva Blefusku, koja je podržavala suprotnu verziju. Mir dvema minijaturnim vojskama doneo je Kvin-

bus Flestrin, što na liliputanskom znači čovek-planina, a u pitanju je bio engleski mornar Lemjuel Guliver.

(Džonatan Svift, *Guliverova putovanja*, 1726)

LUGNAG

Baš kao i susedna ostrva Laputa, Balnibarbi i Glubdubdrib, i Lugnag se nalazi istočno od Japana, a prvi ga je posetio Lemjuel Guliver 1708. godine. Stanovnici Lugnaga su ljubazni, ali veoma drže do protokola. Stranac koji ima čast da upozna Njegovo nebesko veličanstvo mora da, puzeći čitavom širinom, obiđe prestonu dvoranu i da usput liže pod. Nakon što se približi tronu na tri metra, mora da klekne i da sedam puta čelom udari o zemlju, istovremeno izgovarajući na jeziku Lugnaga: „Ickpling gloffthrobb squutserumm blhiop mlashnalt zwin tnodbalkguffh slhiophad gurdlubh asht“ ili „neka Vaše nebesko veličanstvo nadživi Sunce za jedanaest i po izlazaka Meseca“. Ponekad se, mada ipak retko, u Lugnagu rode deca sa znakom u obliku crvenog kruga na čelu iznad levog oka, koji vremenom postaje crn. To su Struldbrugi, deca koje očekuje besmrtnost. Nažalost, i oni stare, poput smrtnika: osim nedaća koje prate duboku starost (postaju slabi, bezubi, senilni, detinjasti...), oni i pate zbog toga što nikada ne mogu da umru. Zahvaljujući primeru ovih nesrećnih besmrtnika, ostali žitelji Lugnaga se ne boje smrti.



Struldbrug iz Lugnaga (crtež Pepea)

(Džonatan Svift, *Guliverova putovanja*, 1726)

MESEČEV BUNAR

Na Ponapeu, jednom od Karolinskih ostrva, nalaze se misteriozne ruševine Nan Tauaha, „mesta pretećih zidova“, ogromnog bazaltnog utvrđenja koje je podigla nepoznata civilizacija. U dvorištu, u samom središtu ruševina (pored kripte poznate kao soba Šo-Te-Ler, koja je dobila ime po drevnom kralju Mua), postoji kamena ploča koja, ako se dodirne, emituje čudnu struju „ledenog elektriciteta“. Kada je mesec pun, njegovi zraci aktiviraju tajni mehanizam, koji polako podiže kamenu ploču i otkriva galeriju koja vodi ispod zemlje. Kada budete stigli do kraja galerije, pazite kako prelazite most koji obavija višebojna magla: mogli biste da padnete u Mesečev bunar. To je nebesko ogledalo, savršenog kružnog oblika, prečnika šest metara, u kojem se, raspoređeno u sedam kugli, nalazi sedam svetlosnih snopova veličanstvenih boja: ružičaste, svetlozelene, bele, tamnoplave, sive, ljubičaste i srebrne. Iz neprozirne dubine bunara podižu se magloviti vrtlozi koji apsorbuju sve boje, a zatim se, malo - po - malo, zgušnjavaju i dobijaju oblik. Stub magle, živ, treperav i zao. Stanovnik Bunara. Ne dozvolite da vas opčini njegov glas, zvonak poput zvuka kri-

stalnih violina. Stanovnik Bunara je vampir koji svojim svetlosnim zracima crpe život i energiju. Budite skriveni sve dok ne odleti u potragu za žrtvama, negde na južnim morima. Potom zaobiđite bunar i nastavite sve do zida, iza kog se nalazi izuzetno strm, zastrašujuće klizav spust u tamu, koja deluje kao da je okamenjena. Ako stavite ruke na zid, pronaći ćete tri udubljenja kružnog oblika. Pritisnite ih. U sledećem trenutku će vas silovit nalet vetra obuhvatiti i poneti u beskonačnu provaliju, da bi vas zatim nežno spustio u blistavi podzemni grad mirisnih vrtova. Ukrcajte se u veoma brzi lokalni taksi, koji podseća na ogromnu školjku, i bićete odvedeni pred veliku boginju izobilja Jolaru, čijoj lepoti je ravna samo njena okrutnost. Imate samo jednu šansu da se spasete: ako se Jolara zaljubi u vas. Priča se da se Jolara jednom zaljubila u irskog lutalicu Lerija O'Kifa i da ju je to unesrećilo. Danas, ako je verovati priči slavnog botaničara profesora Gudmana, u svetu Bunara vladaju pravedni Leri i njegova ljupka žena Lakla.


Stanovnik Mesečevog bunara (crtež Klaudija Vile)

(Abraham Merit, *Mesečev bunar, 1918)*

LIONES

Najveće od Drevnih ostrva koja su se nekada nalazila u Atlantiku, južno od Kornvola. Političko jedinstvo ostrva prekinuto je kada je kralj Uter II (deda budućeg kralja Artura) morao da prebegne u Britaniju. Lionesom je zavladao okrutni i ambiciozni kralj Kasmir, čiji je plan da ujedini sve manje državice pod jednom krunom (svojom, naravno) kontinuirano ometala strateška sposobnost mladog kralja Ailasa od Trosinea, ostrva južno od Lionesa koje je posedovalo moćnu flotu. Budući da je veoma prezirao Kasmira, Ailas je uspeo da porazi čak i Skaa (prvobitne stanovnike Skandinavije), koji su bili u ratu sa celim svetom i koje su do tada smatrali nepobedivim. Među atrakcije Lionesa ubraja se i vašar Oraka, koji se održavao svake godine u Tvitenu, u šumi Tantreval. Tamo su dolazili posetioci iz celog sveta kako bi od Elfova i ostalih vilinskih bića kupovali razne magične predmete. Nažalost, ova čudesna pijaca nestala je kada su Drevna ostrva potonula u okean, pred kraj Arturovog doba. Ponekad se, s morskog dna, čuje odjek zvona iz Isa, Lionesa i ostalih potopljenih gradova.

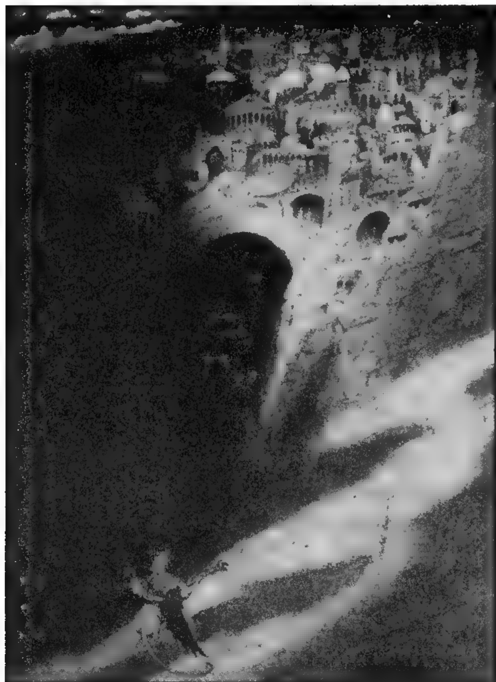
(Džek Vens, *Liones*, 1983)

MAI

Na granici sveta, utonuo u večnu tamu koju ne obasjavaju ni sunce ni mesec, postoji neshvatljivi grad Mai. Možemo ga ugledati ponekad, pred sumrak, posle olujnog dana, kada se poslednji sunčevi zraci odbijaju o pozlaćene kupole koje bismo lako mogli da zamenimo za oblake. Mai se nalazi na vrhu litice Toldenar-

ba, na koju se naslanjaju Ambis sveta i njegove misteriozne Donje provalije. Njegove kupole su od bledozelenog bakra, obelisci od najčistijeg zlata, ulice popločane oniksom i dijamantima, balkoni od kristala, kuće od nepoznatog kamena koji Gnomi zovu abiks i koji ima na hiljade boja koje se prelivaju. Do njega se može doći samo jašući hipogrifa, kojeg morate da uhvatite u zoru, magičnim lasom, pored usamljenih jezera u kojima gasi žeđ.

(Lord Danseni, *Knjiga čuda*, 1912)



Čudesni, neshvatljivi grad Mai

ZEMLJA MEJPLA VAJTA

Ova crvenkasta visoravan od bazalta, koja se prostire iznad amazonske džungle, dobila je ime po čoveku koji ju je otkrio, američkom crtaču Mejplu Vajtu. Kada je profesor Džordž Čelendžer, ekscentrični istraživač i ljubitelj prirode, pronašao Vajtov leš u jednom indijanskom selu, među njegovim papirima je ugledao neverovatni crtež živog stegosaurusa. Ubeđen da u Amazoniji još uvek postoji nedirnuti deo preistorije, Čelendžer se suprotstavio skepticima u londonskim akademskim krugovima i 1912. godine organizovao ekspediciju u potrazi za izgubljenim svetom, u kojoj su učestvovali njegov kolega profesor Samerli (koji nije verovao u Čelendžerovu teoriju), avanturista lord Džon Rokston i novinar Edvard Meloun. Nekoliko meseci kasnije spektakularna konferencija za novinare u Zoološkom institutu, tokom koje se



Pterodaktil napada Melouna (crtež Vinčenca Montija)

ogromni pterodaktil pojavio na londonskom nebu, razvejala je sve sumnje i pokazala da je Čelendžer bio u pravu: u Mejpl Vajtovoj zemlji još uvek žive iguanodonti, stegosaurusi, alosaurusi, pterodaktili i druge preistorijske životinje. Jedan narod, indijske rase, koji živi na visoravni je, nažalost, istrebio čitavo pleme pećinskih ljudi. Da bi se došlo do visoravni Mejpl Vajt bez suočavanja s njenim glatkim, vertikalnim stranama, potrebno

je popeti se na usamljeni brežuljak na južnom delu. Njegov vrh je iste visine kao i visoravan, tako da se do nje može doći bacanjem konopca preko provalije široke dvanaest metara.

(Artur Konan Dojl, *Izgubljeni svet*, 1912)

DOLINA OPTIČKE VARKE

Gledana s kamenih zidova koji je okružuju, ova dolina, smeštena između ledenih planina Aljaske, deluje kao pusto prostranstvo kamena i leda. Ipak, onome ko se spusti niz te glatke zidove učiniće se da je za trenutak nešto zadrhtalo na dnu doline i, umesto opustele divljine, ukazaće mu se blistavo plavo jezero, a pored njega kule od crnog kamena. A odmah potom će sve nestati. Optička varka? Možda, ali je i samo dno doline, sastavljeno od kamena i leda, takođe optička varka. Ko mu se približi dovoljno da može da ga dodirne, videće kako se pretvara u jednoličnu sivkastu izmaglicu kroz koju se ništa ne vidi. Moguće je spuštati se naslepo kroz taj nepokretni sloj magle: temperatura je poput one u turskom kupatilu i morate polako da udišete vazduh kako se ne biste otrovali prekomernom dozom ugljen-dioksida. Stotinak metara niže izlazi se iz magle i svuda okolo se prostire Mračna zemlja, dolina sakrivena optičkom varkom, obavijena zelenkastom svetlošću usled koje podseća na čistinu u šumi. Tu žive pigmeji Rrrlija, mali narod iz indijanskih legendi, kosih žutih očiju i glasa koji podseća na cvrkut ptica. Njima bi pripadao taj raj na zemlji da se iznad Nanbua, bele reke koja preseca dolinu, ne nalaze crne kule Karaka. U toj tvrđavi žive Ajiri, visoki i plavi potomci Vikinga, kojima vlada Lur, lepa crvenokosa veštica, predvodnica ratnica-vučica. A u zlokobnom hramu pored plavog Jezera utvara leži Kalk'ru, Crna Hobotnica, poznatija pod imenom Kraken: bog-demon iz druge dimenzije koji čeka da svojom moći Haosa osvoji svet.



Lur i ratnice-vučice iz Doline optičke varke (crtež Klaudija Vile)

(Abraham Merit, *Stanovnici Doline optičkih varki*, 1932)

MOMPRASEM

Divlje, ozloglašeno ostrvo, jazbina čuvenih gusara, koje se nalazi u Malajskom moru, nekoliko stotina milja od zapadne obale Bornea. Na vrhu najviše morske hridi, usred lavirinta od izdubljenih stabala i ljudskih kostiju, stoji prostrana i čvrsta koliba na čijem se krovu vijori crvena zastava s glavom tigra u sredini. Unutrašnjost kolibe je bogato opremljena skupocenim somotom i brokatom, luksuznim persijskim tepisima izvezenim zlatom koji su, na-



Sandokan, Tigar Momprasema (crtež Rina Albertarelija)

žalost, svi pocepani, umrljani i izgužvani. Svuda, u velikom neredu, leže ćupovi prepuni bisera, dijamanta, smaragda, rubina velikih poput oraha, relikvija i drugih bleštavih dragocenosti. Na zidovima vise svakojaka oružja: malajski krisovi, s drškom u obliku zmije, dajački kampilangi širokih oštrica, puške i pištolji ukrašenih cevi i drški od abonosa prošaranih biserima. Kada ne plovi morima u svom prahou, Sandokan, Malajski Tigar, provodi svoje nemirne dane u toj kolibi, pijući, pušeći ili svirajući, zajedno sa svojim vernim zamenikom Janezom de Gomerom, kojeg voli kao brata (tačnije, kao mlađeg brata). U drugim kolibama na litici živi njegovih trista tigrića: Malajci, spretni poput majmuna, Batijasi, uvek gladni ljudskog mesa, glavoseče Dajaci, Sijamci, Indijci, Javanci, Tagali i buntovni Negritosi. Svi su zakleti neprijatelji Engleza i spremni su da umru za Sandokana.

(Emilio Salgari, *Tigrovi Momprasema*, 1900)

ZEMLJA ZIDOVA KOJI SE RUŠE

U 21. eonu, kada je umiruća Zemlja svet koji nije okupan blistavom svetlošću kao nekada davno u svojoj prošlosti, sa drevnim Suncem, crvenim poput šipka, čiji se sjaj na tamnoplavom nebu polako gasi, ponovo počinje vladavina magije. Procvetaće magovi kao što je neponovljivi Čudesni Rialto, a lopovi, poput Lukavog Kugela, krenuće u nove avanture. U dalekoj Zemlji zidova koji se ruše, na vrhu surove planine Gvozdenog orla, nalazi se Muzej čoveka, u čijim se memorijskim bankama čuva celokupno znanje ljudskog roda. U njegovoj hiljadugodišnjoj istoriji došlo je do ozbiljne, gotovo fatalne situacije: demoni iz druge dimenzije, predvođeni Blikdakom, opsedali su ga vekovima, nadajući se da će ljudima ukrasti znanje. Sve dok dvoje mladih, Gijal od Sfere, željan znanja, i prelepa Perl, nisu uništili demone i spasli muzej, time postavši njegovi kustosi.

(Džek Vens, *Sumrak sveta*, 1950–1966)

NEVON

Odvojen od nas ambisima vremena i drugih dimenzija, spava drevni svet Nevon, sa svojim kulama i draguljima, mačevima i vešticama. Poznata kraljevstva Nevona smeštena su oko Unutrašnjeg mora: na severu je ponosna Zemlja osam gradova, na istoku je pleme Mingola, stepskih konjanika i pustinja kojom prolaze karavani iz bogatih zemalja. A na jugu, osim Poto-

pljene zemlje, zaštićeni Velikom branom i Planinama gladi, nalaze se plodne žitnice i utvrđeni gradovi zemlje Lankmar. Prestonica Lankmara, grad Osamdeset Četiri Hiljade Plamenova, grad je lopova lake ruke i sveštenika obrijane glave, mršavih magova i debelih trgovaca. U Lankmaru su jedne maglovite noći svoje snage ujedinila dva neobična heroja: varvarin Fafrd iz Snežnog klana, visok dva metra i deset centimetara, i Grej Mauser, nenadmašni mačevalac dečjeg rasta, uvijen u ogrtač od mišje kože. Štićeni svojim ličnim vračevima, Ningaublu Sa Sedam Očiju i Šibi Bez Očiju, dvojica avanturista u svetu Nevona prave hiljadu i jedan podvig, živeći ne jedan, već stotinu života.

(Fric Leiber, *Ciklus o Farfdu i Greju Mauseru*, 1939–1973)



Fafrd i Grej Mauser na ulicama Lankmara (crtež Pepea)

OPAR

Grad masivnih granitnih zidova, sakriven u jednoj afričkoj dolini. Opar su naselili pripadnici zaboravljene rase belaca,



Kule Opara (crtež Rasa Meninga)

koji su evoluirali na prilično neuobičajen način. Muškarci su zdepasti, dlakavi, niskog čela i majmunskih pokreta; žene su oskudno obučene i nose mnogo nakita, lepe su i inteligentne. Osim zbog svojih žena, Opar zaslužuje posetu i zbog nebrojenog blaga u Sobi dragulja, zakopanoj ispod Hrama Plamtećeg Boga. I sam hram zaslužuje pažnju, zbog svojih niša u kojima su nagomilane ljudske lobanje, ali i zbog oltara umrljanog krvlju. Bolje je, međutim, da ne upoznate sveštenicu sunca La i njen žrtveni bodež ukrašen draguljima. La je prelepa, ali voli samo Tarzana i prema vama neće imati milosti.

(Edgar Rajs Berouz, *Tarzan i dragulji Opara*, 1916)



Kraljica Opara (crtež Rasa Meninga)

OROFENA

Ostrvo u Polineziji, koje su početkom prošlog veka otkrila trojica engleskih istraživača nakon što im je tajfun potopio brod. Urođenici na Orofeni obožavaju zastrašujuće božanstvo Oro, Onu-koja-se-bori, koja, po legendi, živi na zabranjenom ostrvcu u vulkanskom jezeru u središtu Orofene. Legenda je, kao što su otkrila trojica Engleza, bila velikim delom istinita. Ispod jezera su pronašli tragove drevnog podvodnog grada Nio i u njemu dva tela koja su bila u hibernaciji: Oro i njenu ćerku, prelepu princezu Ivu, pripadnice izumrle rase Dece znanja. Oro je svojim čuvenim supernaučnim moćima želela ponovo da uništi civilizaciju i da kontinente baci u duboki ambis, što joj je uspelo pre 250.000 godina. Međutim, ovog puta ju je sprečila lepa i dobra Iva, pri tom žrtvovavši sopstveni život. Od svega se dogodio samo mali zemljotres, koji je s lica Orofene izbrisao svaki trag postojanja drevnog Nia.

(Henri Rajder Hagard, *Veličanstvena princeza*, 1919)

OZ

To je čudesna zemlja u mnogo boja, čiji su stanovnici obučeni u plavo, žuto, ljubičasto i crveno, u zavisnosti od toga da li žive na zapadu, istoku, severu ili jugu. Prestonica Oza je Smaragdni grad. Izgleda dragoceno, ali samo zato što je obojen u zeleno, a oni koji ga posete primorani su da nose zelene naočare. Stvorio ga je čudesni i strašni Čarobnjak iz Oza, obični cirkuski akrobata koji je tamo stigao balonom iz Omahe u Nebraski. U to vreme još su postojale prepredene veštice sa Zapada i Istoka, zbog koji su stanovnici Oza živeli u strahu. Da bi stvari došle na svoje mesto, postarala se devojčica Doroti Gejl, koju je tornado iz Kanzasa odneo u Oz, zajedno s njenim psom Totoom i njegovom kućicom. I upravo je ta kućica ubila Vešticu sa Istoka, smrvivši je prilikom pada na zemlju. Nakon raznih peripetija (u društvu Limenog Drvoseče bez srca, Strašila bez mozga i Lava kukavice) Doroti je uspela da ubije i Vešticu sa Zapada tako što je na nju

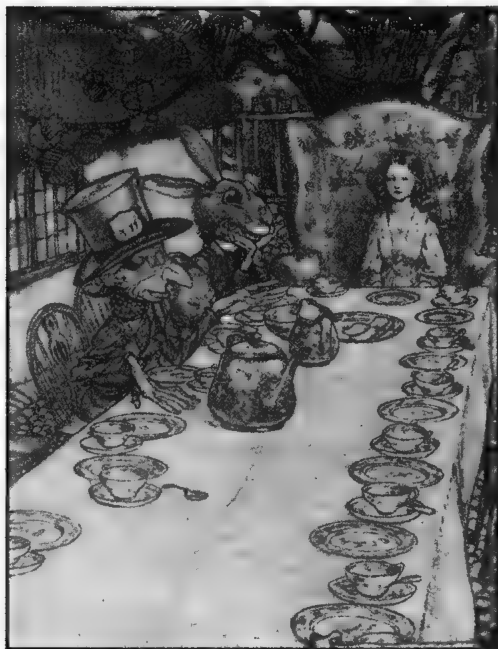


Veštica sa Zapada (Margaret Hemilton) krišom posmatra Doroti i Strašilo u filmu Viktora Fleminga "Čarobnjak iz Oza", (1939)

prosula vedro s vodom i na taj način je pretvorila u prah (što se obilno dešava vešticama kada se okupaju). Trenutni gradonačelnik Smaragdnog grada je mudro Strašilo (koji je otkrio da ipak ima mozak). Ozom pravedno vlada princeza Ozma, koju je svojevremeno otela još jedna zla veštica, Mombi, a oslobodila ju je Doroti. Da biste stigli do Oza, morate da pređete pustinju koja ga okružuje, ali ne koračajući po

njoj: u tom slučaju bićete pretvoreni u pesak. Dakle, možete da letite, kao što su to učinili Doroti i Čarobnjak. Ili možete da upotrebite grimizne cipelice Veštice sa Istoka (ako triput spojite pete). Hrabri mogu da se okoriste tunelom koji je prokopao kralj Gnoma tokom svog propalog osvajačkog pohoda (ali pre toga morate da prođete kroz opasnu zemlju Gnoma). Na kraju, možete da pređete pustinju u peščanoj barci.

(L. Frank Baum, *Čarobnjak iz Oza i druge priče*, 1900–1913)



Čajanka kod Ludog Šeširdžije (ilustracija Artura Rakama)

ZEMLJA ČUDA

Ispod zelenog, pomalo monotonog zvona, postoji neverovatno kraljevstvo u kojem vam sigurno neće biti dosadno. Kao što je rekla Alisa Lidel, devojčica koja je posetila ovo mesto – ono što će vam se desiti u njemu jeste „Veoma izuzetno zanimljivo“ (ne čudite se, Alisa je zaboravila da se izrazi na pravi način). Tačno je da Kra-ljica Srca ima nezgodnu naviku da odseca glave za svakojake gluposti. Srećom, njenu vojsku čini špil karata, koje je lako obeshrabriti i naterati u bekstvo. U Zemlji čuda postoje jedinstvene osobe koje razmišljaju na samo njima znan način: Gusenica, koja puši nargile sedeći na pečurci. Ili Češirski Mačak, koji je u stanju da nestane, podrugljivo vam se smešeći. Najluđi su Ludi Šeširdžija i Martovski Zec, koji uvek piju čaj negde na otvorenom. Da biste stigli do Zemlje čuda, morate da upadnete u rupu u blizini obala Temze, u Oksfordširu (tu je jazbina Belog Zeca). Na dnu dubokog bunara nalaze se vratanca koja vode u sobu u kojoj su dve boce: na jednoj piše POPIJ ME, na drugoj POJEDI ME. One su vam neophodne kako biste mogli da se smanjite i prođete kroz vratanca. Savet za kraj: budući da stanovnici Zemlje čuda govore u zagonetkama i šaljivoj poeziji, važno je da znate engleski jezik.

(Luis Kerol, *Alisa u Zemlji čuda*, 1865)

ZEMLJA IZA OGLEDALA

Prođe se kroz ogledalo, koje se raspršI u bleštavu, srebrnu maglu, i dođe se do Zemlje iza ogledala, čiji pejzaž podseća na ogromnu šahovsku tablu. Onaj ko se zaputi u nju počinje kao Pion, ali nakon osam polja može da postane i Kraljica. U Zemlji iza ogledala neophodno je trčati svom silom kako biste ostali na istom mestu: okolina se pomera i neprekidno menja. Budući



Alisa prolazi kroz ogledalo (ilustracija Džona Tenijela)

da vreme ne teče samo u jednom smeru, već i u suprotnom, ako imate dobro pamćenje, možete da zabeležite događaje koji će se desiti u budućnosti. I, ako želite, možete da ostanete u životnom dobu u kojem ste trenutno ili u kom želite. Još jedan simpatičan običaj je da se dobijaju pokloni za nerođendan: umesto samo jednog poklona, možete da ih dobijete tri stotine šezdeset četiri. Stanovnici Zemlje iza ogledala kao da su izašli iz neke bizarne priče: blizanci Tvidldam i Tvidldi, Hampti-Dampti koji liči na veliko jaje, Lav i Jednorog (koji su, pre nego što su upoznali Alisu, verovali da su deca čudovišta iz bajke). Tu su i šahovske figure: Crvena Kraljica, Bela Kraljica, ljubazni Beli Lovac koji se stalno okreće u sedlu, Crveni Kralj koji spava u šumi četvrtog polja i sanja putnike koji dođu u Zemlju iza ogledala. Teško putniku ako ga probudi: Kralj će se probuditi, a stranac će nestati! U osmom polju putnik postaje Kraljica i večera u društvu Crvene i Bele Kraljice. Međutim, ne sme da se predstavi jelu: u tom slučaju ne bi bilo uljudno da ga pojede ili bi jelo moglo da poželi da pojede njega! U Zemlji iza ogledala dešava se mnogo toga neverovatnog: dovoljno je da svakog jutra stavite uho na njega i pre doručka počećete da verujete u neverovatne stvari.

(Luis Kerol, *Alisa u Zemlji iza ogledala*, 1871)



Alisa sreće Hampti-Damptija (ilustracija Džona Tenijela za "Alisu u Zemlji iza ogledala", Luisa Kerola)

PAL UL DON

U Africi, iza jezive močvare gde žive zmije i savane u kojoj rastu kupine, nalazi se čudesna zemlja Pal ul Don, raj za životinje, koje su tamo toliko brojne da se čini kako su se tu skupile da bi pružile poslednji pokušaj nadiranju nemilosrdne rase ljudi širom sve-

ta. U Pal ul Donu čak i ljudi imaju rep: Ho-Don su belci bez dlake, koji žive u gradovima A-Lur i Tu-Lur; Vaz-Don su dlakavi crnci dugačkog repa, koji žive na drveću ili u pećinama, jer preziru život u gradu.

(Edgar Rajs Berouz, *Tarzan Strašni*, 1921)



A-Lur, Grad svetlosti (crtež Rasa Meninga)

BISER

Prestonica Kraljevstva Snova, koje je u stepama Centralne Azije osnovao prebogati Austrijanac Klaus Patera. Do Kraljevstva Snova može se stići karavanom koji polazi iz Samarkanda. Na granici vas čeka parni voz, kojim ćete za dva sata biti u prestonici. Biser je grad starih, naherenih kuća koje je Klaus Patera odabrao i kupio u svim delovima sveta: prvo ih je na genijalan način izvadio iz temelja, a zatim rekonstruisao u svom kraljevstvu. Kako je u Biseru sve staro i polovno, nove stvari su zabranjene: čak i stanovnici nose odeću s početka XIX veka. Grad je podeljen na četiri četvrti: Stanična četvrt, potpuno crna od dima uglja, administrativna je četvrt u kojoj se nalazi sedište Vlade i Arhiva, siva, prašnjava zgrada koja u onome ko je pogleda izaziva snažno zevanje; Grad-vrt je luksuzna četvrt u kojoj žive bogati; Dugi put je trgovačka četvrt; a Francuska četvrt, splet smrdljivih uličica u kojima žive Latini, Sloveni i Jevreji, ozloglašeni je deo grada. S druge strane reke nalazi se Predgrađe, uredno seoce neobičnih drvenih kuća, kupastih šatora i malih kupola, čije su zastave ukrašene groteskним figurama; tu obitavaju prvobitni stanovnici Zemlje snova, mongolskog porekla i svetloplavih očiju, obučeni u narandžastu odeću. S vrha jed-



Panorama Perle (crtež Alfreda Kubina)

ne porozne kamene litice, u svojoj monstruoznoj veličini, nad Biser se nadvija palata Klausa Patere. Večito niski oblaci sakrivaju sunce od stanovnika Perle, boje koje preovlađuju u njemu su siva i žuta, a jedino godišnje doba je neprekidna jesen. Postoji samo jedna krčma – Plava ovca. Nema potrebe za drugima pošto u Biser ne stižu gosti, već samo budući građani: sve njih je pozvao i odabrao lično Patera, i to u skladu s njihovom neuobičajenom ličnošću koja

iskače iz normalnih tokova. Stanovnici Kraljevstva Snova su kolekcionari, kockari, verski fanatici, ubice, avanturisti, okultisti, ludaci, neuravnoteženi ljudi, bogalji i umetnici. U njemu se rađa malo dece, jer se ona smatraju za opterećenje. Kraljevstvo Sna nema mnogo dodira sa ostatkom sveta, koji jedva i da zna za njegovo postojanje. Ipak, kruže glasine da je, usled misteriozne katastrofe tokom koje je došlo do epidemije sna, povećanja broja zveri i fizičkog i psihičkog kolapsa ljudi, od Bisera danas ostala samo gomila ruševina.

(Alfred Kubin, *Druga strana*, 1908)



Ronald Kolman (desno) i Daglas Ferbanks Junior kao Rasendil i zli Rupert Hencau u filmu "Zarobljenik Zende", (1937)

RURITANIJA

Kraljevstvo u srednjoj Evropi, na granici s Nemačkom, koje odiše atmosferom nekog drugog vremena. Ako krenete vozom iz Drezdena, prvo ćete stići do Zende, gradića smeštenog između bregova kojim dominira utvrđeni zamak vojvode Crnog Mihaela (gde je, svojevremeno, bio zatočen budući kralj Rudolf IV). Potom ćete otići u Štrelsau, prestonicu Ruritanije, bogatu živopisnim uličicama koje najbolje opisuju istoriju grada, kao što je Kenigštrase, u kojem je živeo Rupert Hencau, opasni mačevalac. U centru Štrelsaua nalaze se kraljevska palata i veličanstvena katedrala, u kojoj se turisti okupljaju oko grobnice na kojoj stoji sledeći natpis: „Rudolfu, koji je kratkotrajno vladao ovim gradom, a koji će uvek vladati mojim srcem. Kraljica Flavija". Vodič će vam reći da je Rudolf Rasendil bio Englez, daleki rođak Rudolfa IV, koji je veoma ličio na kralja Ruritanije. Gospodin Rasendil je osujetio dve zavere protiv Krune i na kraju je dao život za Ruritaniju. Zbog ovoga ga je narod veoma zavoleo, kao i kraljica Flavija, mada mislimo da to nema potrebe naglašavati.

(Entoni Houp, *Zarobljenik Zende*, 1894; *Rupert Hencau*, 1898)

ŠANGRI LA

Na snežnim i nepristupačnim vrhovima Tibeta, u podnožju planine Karakal (čijih osam hiljada metara Rajmond Mesner nikad nije uspeo da savlada) leži dolina Šangri La, kojom vladaju mudre lame iz budističkog manastira. Vrhovni lama je Englez Hju Konvej, rođen 1893. godine, ali koji izgleda kao da mu je četrdeset godina. Uostalom, Francuz otac Pero, čovek koji je osnovao Šangri La 1734. godine, ima gotovo dvesta pedeset godina! U toj mirnoj dolini vazduh je suv i zdrav u tolikoj meri da usporava starenje: u Šangri Lau mladost traje nekoliko desetina godina. Međutim, teško onome ko oseti nostalgiju za spoljašnjim svetom i napusti dolinu: nestrpljivog begunca u zasedi vreba vreme i on, pod teretom godina, brzo stari i umire.

(Džejms Hilton, *Izgubljeni horizont*, 1933)

MORE TIŠINE

Otkrili su ga 1757. brodolomnici s Glen Kariga, zatečeni tamo u čamcu kojim su pobegli sa Zemlje samoće. Neizmerno prostranstvo algi, gušće nego Sargasko more, koje zahvata neprekidna bonaca, More tišine je groblje brodova iz svake epohe koji su u njemu zarobljeni sve dok ne istrunu. U ovom moru žive opasna stvorenja, poput hobotnica i velikih rakova. Ali ni retka ostrva ne ulivaju osećaj sigurnosti, budući da na njima žive vodeni vampiri, bleda čudovišta u ljudskom obliku, koja na sredini lica imaju kljun, a noge im se završavaju pipcima.

(Vilijam Houp Hodžson, *Brodolom u nepoznatom moru*, 1907)



Tišina Šangri Laa, u filmu Frenka "Kapre Izgubljeni horizont" (1939)



Brodovi zarobljenici Mora tišine (crtež Mikela Pepea)

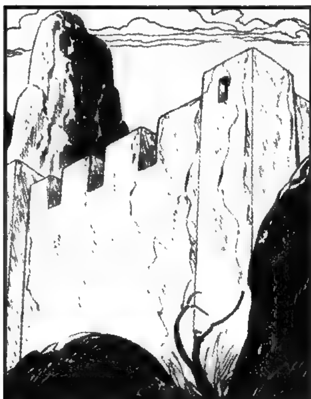
ZEMLJA SAMOĆE

Nepoznata zemlja u južnim morima, koju je Džon Vinterstrou, brodolomnik s Glen Keriga, 1757. opisao kao „neverovatno pustu i groznog izgleda". Preseca je krivudava reka, čije su niske obale obrasle blatom i muljem. U svakom pravcu, dokle god se pruža pogled, prostire se močvarna ravnica s velikim drvećem kojem nije preporučljivo prići. Nema životinja: nema ptica na nebu niti riba u vodi, svuda vlada potpuna tišina. Ali samo tokom dana. Već u sumrak može se čuti uznemirujući zvuk, nalik produženom ljudskom jecaju, koji kao da dolazi iz utrobe zemlje. Posle ponoći jecaj biva zamenjen još užasnijim zvukom: besnim, izgladnelim režanjem koje ispunjava svaku poru tame. To je dokaz da na Zemlji samoće ipak postoje živa bića, ma koliko ona bila zastrašujuća. U zapisima Džona Vinterstroua se pominje „Stvar koja se krije" i opisuje se susret sa zlokobnim biljkama čiji cvetovi podsećaju na ljudska lica.

(Vilijam Houp Hodžson, *Brodolom u nepoznatom moru*, 1907)

PUSTINJA TARTARA

Kamena, bezgranična pustinja, tako misteriozna, žalosna i pusta da izgleda kao da nije s ovog sveta. Niko nikada nije prošao njom, osim možda Tartara nekad davno, ako je verovati legendama. Okružena je s tri strane planinama, dok se na severnoj strani nalazi tajanstvena Severna država o kojoj se ne zna gotovo ništa. U tom pravcu horizont zaklanja



Tvrđava Bastijani (crtež Vinčenca Montija)

večni zid magle koja se nikada ne diže, čak ni tokom vedrih prolećnih dana. Međutim, nekoliko vojnika iz Nove kasarne, poslednje, usamljene predstraže tvrđave Bastijani, bedema Južne države, kune se da je kroz tu maglu videlo bele kule i vulkane koji se dime. U tvrđavi i njenim predstražama disciplina je veoma surova: invazija sa severa je uvek moguća, iako iz pustinje ne dopiru gotovo nikakvi znaci života.

(Dino Bucati, *Pustinja Tartara*, 1940)

MEĐUZEMLJE

Veliko more Beleagar na zapadu razdvaja kontinent Večnih zemalja, na kojem žive Valari Anđeoskih Moći, Eldari i Morski Elfovi, od kontinenta Međuzemlja na istoku. I u Međuzemlju ima Elfova, najsjajnije stvorene rase bića, koja je u stanju da spozna najveću sreću i iskusi najdublju bol. Tu žive i ljudi poznati pod imenom Engavar, „slabi", zato što nisu ni približno savršeni kao Elfovi; Enti, šumski džinovi, pola ljudi, a pola stabla; uporni i snažni Nani, koji obrađuju metal u utrobi planine. Ima tu i mnogih zlih bića, koja je u Međuzemlje doneo izdajnik među Valarima, Melkor, Mračni Neprijatelj, izumitelj Zla i Haosa: demona Balrog sa njihovim vatrenim bičevima; monstruoznih Orka ljudoždera (nekadašnji Elfovi koje je Melkor pretvorio u Orke); Zmajevi plamenog daha i s krilima slepog miša; odvratni Pauci. U Međuzemlju živi još jedna rasa, dobra, vesela i miroljubiva: Hobiti, poluljudi, koji su visoki od šezdeset do sto dvadeset centimetara. Na-



Zmaj iz Međuzemlja (crtež Klaudija Vile)

seljavaju Okrug, zelenu i plodnu zemlju u oblasti Erijadora, iza reke Brandivin. Mirni Hobiti, koji ne poseduju ni temperament ni rast heroja, biće spasioci ovog sveta. U trinaestom veku III ere Sauron, Melkorov saveznik i Gospodar prstenova, pokušao je da zavlada Međuzemljem uz pomoć prstena Moći. Hobit Frodo Bagins je osnovao Družinu prstena, koja je imala zadatak da pronađe Sauronov prsten i uništi ga. Sukobe i dešavanja tokom Rata prstena sam Frodo je opisao u Crvenoj knjizi zapadnih granica.

(Džon Ronald Rojel Tolkin, *Gospodar prstenova*, 1954–1955).

OSTRVO LOBANJE

Misteriozno ostrvo jugoistočno od Sumatre, koje se ne nalazi ni na jednoj karti. Samo je mali jezičak ostrva naseljen plemenom crnaca, a džinovski bedem, sagrađen u davnoj prošlosti, odvaja ga od ostatka ostrva, koji čini lavirint džungle i maglovitih močvara, nad kojima dominira planina u obliku lobanje. Za ostrvljane, najvažniji događaj je priprema device za venčanje s Kongom, njihovim bogom. U opsesivnom ritmu bubnjeva otvaraju se velika vrata u bedemu i preplašena devojka, ukrašena cvećem, biva odvedena u džunglu. Zatim, nakon što su brzo zatvorili vrata, crnci glasno prizivaju Konga. A onda King Kong, ogromni gorila, dolazi da preuzme svoju mladu. Ova živopisna ceremonija se ne odvija od 1933, kada se na ostrvo iskrcala filmska ekipa predvođena režiserom dokumentarnih filmova Karlom Denemom. King Kong se zaljubio u plavokosu glumicu i za njom krenuo u Njujork. Ipak, u džunglama na Ostrvu lobanje ostale su razne vrste dinosaurusa, pterodaktili, pauci i zmije čudovišnih dimenzija.



King Kong u akciji (crtež Vilisa O'Brajena)

(Merijan S. Kuper i Ernest Šedsak, *King Kong*, 1933)

OSTRVO S BLAGOM

Nekada je bilo baza gusarima, možda je smešteno pored obala Kalifornije, ali je njegova tačna lokacija i dalje tajna. Ostala je gruba mapa koju je rukom skicirao Bil Bouns, stari gusar koji je umro u krčmi Admiral Benbou. Pročitaćemo vam živopisna imena koja su različitim mestima dali morski razbojnici: Ostrvo skeleta, Zaliv Kapetana Kida i tri brda nazvana po jedrima: Malo, Srednje i Veliko Jedro. Ovo poslednje je poznato i kao Brdo durbina, jer vas s njega uvek posmatra neki gusar. Na mapi su i oznake koje pokazuju gde se nalazi blago kapetana Flinta, koji ga je zakopao u prisustvu šestorice mornara, a zatim ih pobio sve do jednog kako ne bi ostavio nezgodne svedoke. Potom se hrabri dečak Džim Hokins dokopao mape i, uz pomoć zem-



Long Džon Silver (crtež Huga Prata za "Ostrvo s blagom", Ricoli-Milano)

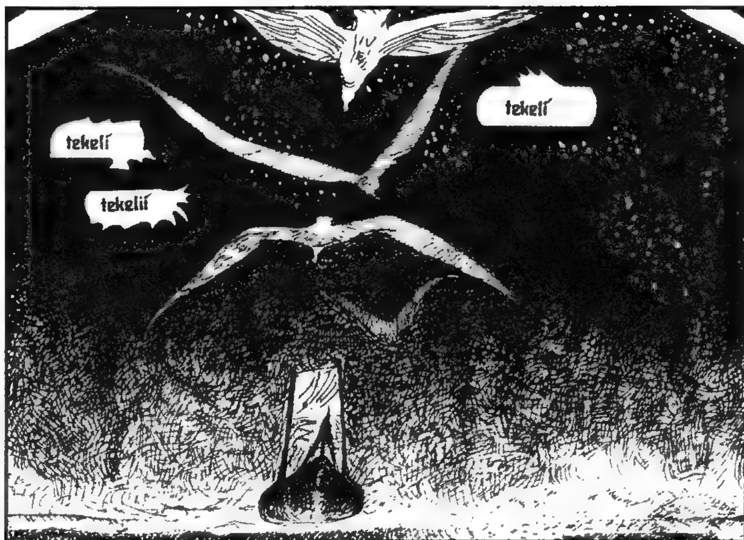
ljoposednika Trelonija i doktora Lajvsija, organizovao ekspediciju koja je isplovila na Hispanioli kapetana Smoleta. Na ostrvu se veći deo posade, predvođen živahnim brodskim kuvarem Longom Džonom Silverom (koji je bio Flintov kormilar i od njega nasledio brbljivog papagaja) pobunio protiv kapetana. Tvrđavica na ostrvu je naizmenično prelazila čas u ruke Smoletovih ljudi, čas u ruke Silverovih ljudi, da bi na kraju Džim Hokins, uz pomoć bivšeg gusara Bena Gana koji je ostao da živi na ostrvu, porazio Silvera i pronašao blago u vrednosti 700 hiljada funti sterlinga. Long Džon Silver, taj neumorni veseljak, uspeo je da zbriše uz Džimovu pomoć. Sada na Ostrvu s blagom više nema blaga, ostali su samo skeleti ubijenih ili ostavljenih gusara. Možda njihovi duhovi još uvek pevuše pesmu kapetana Flinta: „Petnaestorica na sanduku mrtvaca/Jo-ho-ho i jedna boca ruma!“.

(Robert Luis Stivenson, *Ostrvo s blagom*, 1883)

TIR NA NOG

Zemlja mladosti, gde je uvek proleće i gde nema smrti. Neki tvrde da se

nalazi na dnu irskih jezera kao što su Loh Neag, Loh Korib i Loh Kilarni, ali je verovatnije da je Tir Na Nog nedostižno ostrvo koje se pojavljuje i nestaje u Atlantiku, pored obala Irske. Poput Vilinske zemlje, vreme tamo teče drugačije nego u našem svetu. Pesnik Oisin je na belom ždrepcu otišao tamo za svojom voljenom Niam, vilom naroda Tuata De Danan. Kada se vratio u Irsku, otkrio je da je prošlo nekoliko stotina godina i odjednom je postao star i nemoćan.

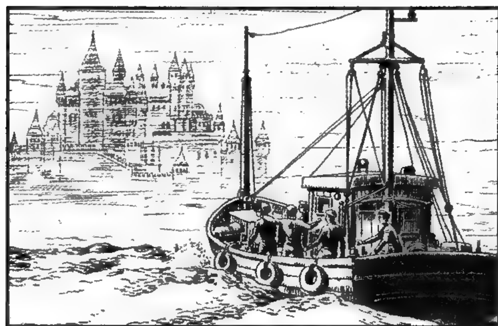


Dolazak na jug Tsalala (crtež Vinćenca Sorentina za Gordona Pima, Otavijano Editore)

(Vilijam Jejts, *Oisinova putovanja*, 1889)

TSALAL

Smešten na jugu antarktičkog polarnog kruga, Tsalal pripada arhipelagu od osam ostrva kojima vlada kralj Tsalemon (zvuk kojim počinju reči Tsalal i Tsalemon, koje stranci nikako ne mogu da izgovore na pravilan način, dugačko je šištanje). To je jedino poznato ostrvo arhipelaga, koje su 1828. istražili mornari s broda Džejn Gaj. Na njemu su stene, biljke i životinje prilično neobične, ali ono što zaista uznemirava jeste izgled vode: na prvi pogled liči na tečnu gumiarabiku, koja, poput svile što se preliva, posmatraču pokazuje sve nijanse ljubičaste. Osim ove pojedinosti, savršeno je pitka. Stanovništvo Tsalala živi u veoma primitivnim uslovima: prave jednostavna skloništa od koža ili grana ili kopaju rupe u zemlji. Njihova koža je crnja od abonosa, imaju dugu crnu kosu i oblače se u meke crne kože. Čak su im i zubi sasvim beli. Budući da na Tsalalu nema bele boje, njena pojava


Tir Na Nog se pojavljuje u magli (crtež Mikela Pepea)

kod urođenika izaziva gađenje i užas: kada naiđu na leš životinje te boje, ispuštaju zastrašujuće krike „Tekeli-li! Tekeli-li!". Posetioci bele boje mogu da upadnu u ozbiljne nevolje. Mogli bi da budu pobijeni na mučki način, kao što se to desilo posadi Džejn Gaja. Tada su se spasla samo dva mornara, Dirk Piters i Artur Gordon Pim. Oni su otkrili, u velikoj granitnoj dolini u unutrašnjosti ostrva, čudne ureze misterioznog pisma. Američki novinar Edgar Alan Po je tvrdio da su to drevni egipatski hijeroglifi koji označavaju „belo biće u oblasti juga". Kada su Pim i Piters nastavili putovanje prema Južnom polu, našli su se u vodopadu belog pepela i struja ih je pogurala prema ogromnoj zavesi prozirne magle. Iza magle se pojavila impozantna ljudska figura, lica umotanog u veo i kože bele poput snega.

(Edgar Alan Po, *Gordon Pim*, 1838)

KSANADU

U ovoj oblasti centralne Azije veliki kan Kublaj je podigao Paviljon zadovoljstva, retko viđeno remek-delo arhitekture. Okružen zidovima, kulama, začaranim vrtovima i divljim šumama, Paviljon se nalazi iznad nepristupačnih pećina kroz koje teče sveta reka Alf, pre nego što se ulije u nepoznato more bez sunca. U blistavom Paviljonu, gde abisinske robinje sviraju citru i veselo pevaju, kan u šumu podzemnih voda sluša glasove i proročanstva koja ga guraju u buduće ratove. Da biste videli čarobni Ksanadu, morate da sanjate i da budete pesnik. Ili da odete u paralelnu dimenziju, kao što je to učinio američki profesor Herold Ši.

(Semjuel Tejlor Kolridž, *Kublaj kan*, 1816; Leon Sprag de Kamp, *Nedovršena čin*, 1941)

ZOTIK

Poslednji kontinent na Zemlji, nad kojim sunce više ne sija istim sjajem kao u prošlosti, budući da je zatamnjeno i kontaminirano isparenjima krvi. Pesak njegovih neizmernih pustinja prepun je grobnica i izgubljenih gradova. Sudbina njegovih naroda je da nestanu jedan za drugim, ugušeni pustinjom ili pobeđeni epidemijama poput srebrne smrti, sve dok u Zotiku ne ostanu samo nekromanti da vladaju nad vojskama leševa. Izbegavajte da se iskrcate na ostrva pored obala Zotika, kao što su Naat, ostrvo nekromanata, ili Ukastrog, ostrvo mučitelja.

(Klark Ešton Smit, *Zotik*, 1932–1937)

ZU VENDIS

Ovaj afrički Eldorado (Zu Vendis znači „žuta zemlja", budući da se na svakom koraku može videti zlatno grumenje) nalazi se na gotovo nepristupačnoj visoravni, na nekih tri hiljade metara nadmorske visine. Njegova sveža klima podseća na Kornvol (ali nema kiša), a njegovi stanovnici su belci, možda potomci Feničana ili izgubljenih plemena Izraela. Prestonica Milosis je poznata kao Blistavi grad zbog brojnih građevina od crvenog granita. Od granita je i kraljevska palata, koja svoju slavu duguje neverovatnim stepenicama, širokim dvadeset i dva metra, a dugačkim više od sto metara. Stepenice su remek-delo arhitekte Rademasa, koji je kao nagradu dobio ruku

princeze i zatim osnovao dinastiju Stepenica. Još jedna značajna palata u Milosisu (jedina koja nije od granita) jeste Hram sunca, kružna građevina od belog mermera na čijem vrhu se nalazi zlatna kupola: sale u njegovoj unutrašnjosti raspoređene su kao latice cveta, a u centru se nalazi podzemna peć u koju se bacaju ljudske žrtve. Krajem XIX veka dolazak u Zu Vendis velikog belog lovca Alana Kvotermejna i njegovih prijatelja, ser Henrija Kertisa, kapetan Guda i Zulu ratnika Umslopogasa, doveo je do građanskog rata između dve sestre kraljice, plavokose Nilefte i crnokose Soraje. Imslopogas je svojom sekirom Inkosi-kaas, Strašnom, odbranio stepenice od Sorajinih ratnika, ali je tom prilikom izgubio život. Od tada balsamovano telo velikog Zulu ratnika počiva u grobnici na vrhu stepenica, pogleda okrenutog prema Zululendu.

(Henri Rajder Hagard, *Skriveni grad*, 1887)



Umslopogas brani stepenice Milosisa (crtež Klaudija Vile)

DETEKTIV NEMOGUĆEG
MARTIN MYSTÈRE
I VELIKE ENIGME SVETA

Martin Mystere:
Detektiv Nemogućeg vas vodi u nove avanture koje će vas ostaviti bez daha...

veseli
četvrtak



Pre nekoliko meseci obećali smo vam da će Veseli Četvrtak u narednom periodu da proširi svoju bogatu ponudu izdanja, i sada sa zadovoljstvom možemo da najavimo da ćete na svim kioscima uskoro moći da pronađete:

Zagor Specijali:
Nakon okršaja sa Vendigom i Crnim Plamenom, Gospodara Darkvuda očekuje još mnogo uzbudljiih pustolovina...

Tex:
Otkrijte svet Divljeg Zapada sa kraja 19. veka u društvu neustrašivog rendžera Teksa Vilera...



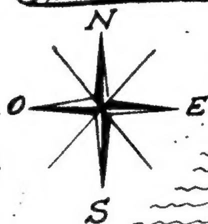


Čiko Vitez:
Uživajte u dogodovštinama nerazdvojnog Zagorovog prijatelja, nespretnog Meksikanca Čika...

Dylan Dog Super Book:
Dve priče u jednom specijalnom izdanju vašeg omiljenog istraživača noćnih mora...

Brad Barron:
1956 godine, Zemlju napada rasa vanzemaljaca po imenu Morb, i samo jedan čovek može da ih zaustavi...





Rt severne vilice

Zaliv ajkula

Pesak

Uvala Unije

Dine

Planina Frenklin

Ostrvce spasenja

Jezero Grant

Mesto brodoloma



Balon

Reka vodopada

Reka mersi

Močvara

Šume dalekog zapada

Vašington zaliv

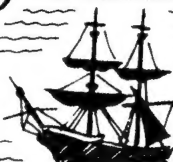
Rt Kandže



Nautilus

Gušterov vrt

Zmijsko poluostrvo



Gusarski brigantin

Ostrvo Linkoln


FERRI G.